

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА
7
РУБЛЕЙ

КАМЕИДОЗЮТ

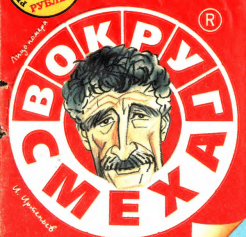


Фото ЕРА

№ 43 (260) - ПОНЕДЕЛЬНИК - 21 ОКТЯБРЯ 2002

Рисунки Николая ВОРОНЦОВА



- Абдулла?

- НЕТ,
ТАМБОВСКИЕ...



Жак хочется снова окунуться в детство! Вдохновенно прочесть у доски строки А. С. Пушкина: «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной». Поднести портфель самой красивой девочке в классе. Может быть, даже съездить сосиску в школьном буфете. В которой мясы примерно столько же, сколько иронии в книгах серии «Иронический детектив».

Все мы, как известно, родом из трогательного взрослого периода. Той золотой поры, где очень многое происходит впервые. Первые, в том числе и нецензурные, слова. Первые занятия и первые же их прогулы. Первая пятёрка и первый поцелуй (можно в обратном порядке). Первые верные впечат-



Дорогие наши читатели!

Напоминаем вам, что начиная с 2002 года журнал выходит объемом 24 страницы, рекомендованная цена — 7 рублей. Много это или мало?

Отпуская цена редакции для одного экземпляра 4 рубля 46 копеек.

В нее входят глянцевая бумага, прекрасная полиграфия, труд сотен и тысяч авторов, создающих интересные статьи, красочные фотографии. В розничную сеть вашего города издания поступают максимум по 5 рублей с учетом доставки до самых дальних точек. Остальное берут за свой труд распространители.

Следовательно, 7 рублей — цена, нормальная для всех регионов (на Украине — 1,20 гривны, в Казахстане — 35 тенге, в Белоруссии — 420 рублей).

От вас мы узнали, что в некоторых регионах приходится покупать журналы значительно дороже, чем рекомендовано на обложке. Это, конечно, омрачает радость приобретения любимого издания...

Что делать?

Это же рынок, ведь так?

Предлагаем три принципиальных решения на рынке:

1. Покупайте там, где дешевле!
2. Торгуйтесь!!! На базаре каждый старается сам за себя — продавец ставит свою цену, покупатель, торгуясь, просит другую...
3. Предложите купить 2 журнала, но по 7 рублей.

А если что, на базаре и пошуметь не грех, на то и базар...

Мы будем благодарны, если вы сообщите о результатах своих покупок.

Пишите нам по адресу: 196099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4, «Калейдоскоп».

E-mail:

kscope@ks.ru, market@ks.ru

Мы прилагаем все усилия, чтобы наши издания были доступны по стоимости и радовали каждого своим номером.

С НАМИ НЕ СОСКУЧИШЬСЯ!

Привет от КВН

— Как объяснить спонсорам, что команда вышла во второй тур и у нее кончились деньги? И все это в двух словах?

— Вышли! Денег!

**«Оба-на»,
Сосновый Бор**

— Господа ялонцы, вот Курильские острова, а вот фи́га. Для вас Курильские острова и фи́га — слова-синонимы.

**«Ростов-на-Яву»,
Ростов-на-Дону**

— Почему у вас в Иваново так грязно?

— Иваново — колыбель революции. А ты в колыбели себя контролируешь?

**«Красный плюс»,
Иваново**

— Если над твоими шутками никто не смеется, если твои авторграфы не берут девушки, помни — ты не один, ты — ноль!

**«Железные дорожки»,
Днепропетровск**

— А мы благодарим спонсоров нашей команды — Банкомат № 26, который еще вчера стоял в холле гостиницы «Жемчужина».

**«Полицейская академия»,
Екатеринбург**

ЧУЖОЕ СЛОВО РЕДАКТОРА

ления от мира, где много уроков и мало мороженого.

Кстати, дети порой соображают лучше не хуже родителей. Их гибкие умы еще не заморочены зрешимыми сведениями по добыче денежной массы. Помню, в компании, в качестве культурной программы и затравки к последующему возмущению, на столе выстроили ряд из пяти стаканов — четыре полных и последний, с краю, пустой. Требовалось переместить его в середину, при этом разрешалось касаться лишь одной емкости. Взрослые дяди жуекали, мекали и чесали репу. А чей-то малолетний отпрыск тут же определил, что нужно просто перелить из стакана в стакан.

Да и сами мы в чем-то до сих пор продолжаем оставаться детьми. Посмотрите на иного внешне вполне взрослого индивидуума — и сразу ясно, чем он с любовью занимался в отрочестве. Вот тому, в погоню, нравилось поиграть с опоявками и пластмассовыми солдатиками. А тот, в «Жигулях», возился с игрушечными машинками. Кто-то

продолжал любить книгу, источник знаний, а кому-то уже тогда хотелось чаще знакомиться с глумом — источником совершенно иной жизненной струи. А вот эта ментала стать уличной. Она даже мучу до сих пор готова ставить оценки. Вынос мусора — два. Лежание перед телевизором — пять. Главным экзамен, он же прочие супружеские обязанности, — три с минусом.

О невозможности возвращения (не путать с впадением) в детство написаны грустные философские эссе и лирические песни. Но обратиться к подрастающему поколению порой просто необходимо. Ребята! Настоячиво овладейте знаниями и навыками взрослых! Помните, что именно вам предстоит стать новыми читателями и авторами журнала «Вокруг смеха»!

В. Бондарев

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Лечить всегда, лечить везде!	3	За граница нам поможет	14
Бенефис красносельского саморodka		Анекдоты о деньгах	15
Михаила Успенского	4-5	А был такой случай...	16-17
Не вырубши топором		Халтурки о культуре	18-19
Наша реклама	7	Читательский конкурс	
Сказка ложь, да в ней намек	8	«Фотоприкол»	20
Анекдоты о животных	9	Ах, вернисаж!	
Шевельнем извилинами?	10	Художник Олег Паньков	21
От меня до следующего столба — бегом марш!	11	Наши в городе	22
Живые классики	12-13	Анекдоты про мужчин и женщин	23
		Наш сканворд	24

ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ



Редактор В. Н. Плотичин.

Члены редколлегии:
А. А. Мурай (зам. редактора),
М. Н. Ларичев,
А. Р. Кунаевский.

Редакционный дизайнер
М. Машков.

Корректор Ю. В. Кучумова.

Компьютерная верстка
Г. Г. Светозарова.

Компьютерный набор
Е. Ю. Павленковой.

Печать. Журнал зарегистрирован Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный № 015339. Учредитель — ООО «Издательский дом «Калейдоскоп». Генеральный директор М. В. Чухарь, редактор В. Н. Плотичин.
Редакция: 196099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4, «Калейдоскоп». www.ks.ru **Тел./факс редакции:** (812) 325-3633, 325-3631. E-mail: humor@ks.ru **Отдел распространения:** Москва — (095) 270-0006, 277-0990, 277-0676; Санкт-Петербург — (812) 325-3601, 325-3602. E-mail: ad@ks.ru **Размещение рекламы:** РА «Калейдоскоп», тел./факс (812) 325-3631. E-mail: ad@ks.ru **Тираж:** 200 000 экземпляров. Подписано в печать 21.10.2002. Рекомендованная цена 7 рублей. © «Издательский дом «Калейдоскоп». Все права защищены. При подготовке номера использованы материалы сайтов: www.anekdot.net, www.anekdot.net, www.dicfno.ru, www.bigger.ru и др. Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена. Подписной индекс 41854.



БЕНЕФИС Михаила УСТИНЕНКО

— Э, да ты наш, из балтийский! — удивился министр, поглядывая на руку Кременчука. Кременчук глянул на руку и удивился пуще министра. На запястье расположилось морской якорь, повитый ленточкой славы. На ленте было написано: «Балтика». Кременчук принялся врать что-то про крейсера и миноносцы, хотя на самом деле не только что на флоте не был,

— Хорошо, — сказал врач. — Посмотрим, что будет дальше.

Дальше было так. Жена Евстолия устроила мужу страшную сцену.

— Ты с блатной связался! — кричала она. — Ты блатную завел! Она тебя заставляет наколки делать! Я ее развизу, твою Галю!

И покинула Аркадия Семеновича. То ли Галю принялась искать, то ли

Поглядеть было на что. На ягодицах Кременчука был вытатуирован коцегар с лопатой. Когда Кременчук начинал ходить, коцегар начинал скальваться.

— Это что, — сказал маршал Солдатенков. — Вот у моего начтаба на Втором Белорусском почище была...

Он рассказывал содержание военной татуировки, и все захохотали еще сильнее.

Аркадия Семеновича доминил его просьбам лечь к нему в клинику — хотел, видно, диссертацию на нем защищать. Пожелал Кременчука только его шофер Володя. Он посоветовал сходить к одной специальной старушке — кожнику-любителю. Любила она лечить кожные болезни. За деньги, конечно.

Аркадий Семенович решился. Старушка осмотрела Кременчука и поглядела ему в глаза твердо и страшно.

— Давай сюда все деньги! — потребовала она.

Аркадий Семенович подал ей бумажник.

— А которые на кникке?! — не унималась бабка.

Пришлось съездить и за теми. Тут бабка поставила диалог:

— Это у тебя болтуницы повывалили, мил человек.

— Какие болтуницы?

— Болтуницы от лишнего разговору. На нервной почве. Сколько ты набрал, столько и повывалило. Лечить их надо так: ни с кем не разговаривать, помалкивать. Год, другой помолчишь — глядишь, и сойдут.

Кременчук хотел было спросить про деньги, но бабка так грозно прижала палец к своим синим губам, что он не решился ничего сказать.

Молчок много не нарукочивши. Пришлось Кременчуку ехать в министерство и подать заявление по собственному желанию. Министр даже обиделся на молчание Кременчука.

— Вот ты, оказывается, какой! — сказал министр. — И разговаривать не хочешь. А еще с Балтики!

И плонул.

...Прошел год. Аркадий Семенович Кременчук живет в хибаре на берегу реки вместе с бичами и богодулами. За татуировку и молчаливость эти полууголовные элементы его крепко уважают. «В законе наш немтырь!» — почтительно говорят о нем и приносят воду и консервы. На закате дня Аркадий Семенович выходит на берег реки и смотрит на далекое здание своего бывшего заводоуправления. Он верит, что когда-нибудь вернется в свой кабинет, но вернется совсем другим человеком. Знаками он объясняет это соседям. Они тоже верят в него.

БОЛЕЗНЬ

а и от сухоплутной службы сумел в свое время открыться. На его счастье, министр спешил, так что обошлось без вечера воспоминаний.

Жена Евстолия организовала мужу визит в косметический кабинет. Там татуировку выжигали током, но потом отступились.

— Нет, — сказали ему. — Слишком свежая. Вообще похоже, что она самовосстанавливающаяся. Мы с такими не боремся.

Аркадий Семенович побегал к кожнику:

— Поглядите, что делается!

На руке у него делалось вот что: появилась девичья головка, а под ней написано, что Галю.

— Всего за сутки выросла!

кого другого. Поэтому ложиться в кожную лечебницу он не стал. Где кожная, там и венерическая. Да еще жена ушла. Люди stanno болтать, что попало.

Потом стало совсем плохо. Аркадий Семенович еженедельно посещал финскую баню с несколькими друзьями и знакомыми очень высокого ранга. Честно говоря, через эту баню он в директора и вышел.

Картинки на руках заплели пластмасс и поехали.

— Ой, не могу! — завопил через несколько минут в парилке академик Миканоров, тот самый, что открыл град Китеж. — Поглядите, друзья мои, так сказать, на тыл нашего Семеновича!

нее. Кроме одного очень внимательного человека — он глядел на Кременчука, поджав губы.

— Достаточно странно в вашем возрасте, Аркадий Семенович, — заметил он. — По меньшей мере странно.

На следующий неделе Кременчук вообще не рисковал пойти в баню. На груди у него появились профили всех вождей, ноги заговорили, что они устали, но к любимой дойдут. Вокруг левой руки обвелись змеи. На животе появились надписи: «Все жизнь на тебя работаю». Ноже — хуже.

Каком-то образом служки о расписном теле директора стали достоинством обществу, хоть он и ходил на работу в перчатках и старался не растегиваться. Секретаршу уволил и взял пожилую. Все равно рабочие, приходившие к нему на прием, стали вести себя панибратски, неровно похлопывали по плечу.

— Ты, Семенович, понимаешь рабочего человека, — говорили они. — Не то, что некоторые! Ты свой в доску!

Аркадий Семенович ослаб духом, не мог даже одернуть наггетсов и подписывал их заявления не глядя.

Как-то позвонил ему маршал Солдатенков.

— Ты что же, Семенович, баньку не посещаешь? Показал бы нам свою Третьякову! — и захохотал.

На теле Кременчука живого места не осталось. На пальцах появились перстни, от которых исходили как бы лучи. Орлы терзали голых девушек. Спина украсилась репродукцией «Сикстинской мадонны». Только лицо болезнь пока миновала. Давешний кож-

— МАЛЬЧИК, КЕМ ТЫ БУДЕШЬ, КОГДА ВЫРАСТЕШЬ?



ВРЕД

Немало известно в народе о вреде водки и связанного с нею алкоголизма. Немало, да не все.

На крупнейший завод пришел учеником толка Паша Скопитонов. Его определили к известному мастеру Иннокентичу. Подошла первая получка. А Паша до того случая в рот не брал этой гадости. Но толка уж нездоровая рабочая традиция, кое-где еще не преодоленная. Вот он и угостил Иннокентича и сам угостился. Наутро Паша приходит — лица на нем нет. Иннокентич его пожалел, достал из заначки читок и похмелил ученика. Ожил Паша, встал к станку и вдруг показал такой класс работы, что в пору самому Иннокентичу отправляться на пенсию.

Так и пошло. Начальник цеха рассказывал: — Я Скопитонова трезвым к станку не подпускал. Только на работу придеж, я ему: «А ну, дыкони». А Паша не пачнет — марш в магазин. В конце месяца и сам постанавишь. Зато и план!

Изменилась и личная жизнь Скопитонова. Он женился. Жена тоже рассказывала:

— Когда выпьет — человек как человек: все в доме приберет, утюг сожжет, белье перестиривает. А чуть протрезвеет — собака собакой: ругается, дерется...

Были у Пашки Скопитонова друг-одноклассник. Он после восьми классов пошел не в профтехучилище, а пошел в ученые люди. Теперь он работал в институте против пьянки — есть такой, специальный. И этот друг просылал про новые качества старого знакомого. И пригласил Пашу к себе в институт на опыты. Эти такие опыты: берут человека трезвого и человека выпившего

и заставляют наперегонки считать числа, ходит по одной половине — измеряют реакцию. И во всех случаях выходила раньше победа трезвого, пока не связались с Пашей. Он в любом состоянии самого трезвого человека обходил по всем статьям. Вот, например, для интереса попробовали Пашу тренировать на тех самых тренажерах, на которых космонавты учатся. И он такие успехи показывал, что только подноситься успевали. Выходило, что нет лучше космонавта, чем Скопитонов Паша. Только как ему лететь — врач-то на Байконуре унохает и отстранит от полета!

Мог наш Паша после соответствующей заправки и в любом виде спорта отличиться. Еще на заводе было — стали проводить вечер знакомства с заводской футбольной командой, вышедшей в чемпионы. А после банкета устроили товарищескую встречу. Паша встал в ворота и ни одного мяча не пропустил. Потом футболисты просто так ему колотились — бесполезно!

Ученые из института против пьянки призадумались. Теперь ведь любой алкаш на Скопитонова сослаться может! И пить стали больше — надеются, что у них, как у Пашки, все лучше выйдет будет. А выходит у одного Пашки!

И тогда они сделали вот что. Они пригласили из далекого южного города знаменитого гипнотизера и велели ему вылечить Пашу. Гипнотизер и постарался.

Паша теперь леченый. Токать он инкудышный. Жена от него ушла. Товарищи его не любят. Ходит, заплетая ноги, да бухтит что-то себе под нос. Никому стал Паша не нужен. А все водка!

Вот еще врачи говорят, что у пьяницы дети плохо вырастают. А вы читали про мальчишка, который в двенадцать лет университет закончил и его доктором наук назначили? Читали? Так вот этот мальчишка — Скопитонова Пашин сын. Только у него фамилия по матери.



Рисунок М. МРЧИВЕЗА

ШАГИ КОМАНДОРА

Известно, что у нынешней молодежи свободного времени хоть отбавляй. Кто его проводит так, а кто этак. Про кого я хочу рассказать, проводили время именно этак. Они, надо вам знать, жили прямо в самом городе Москве, лет им было по семнадцать-двадцать. Родители у них всех были в длительных и ответственных командировках — развивали развивающиеся страны. Страны-то развивались согласно предначертаниям, а дети совсем в другую сторону. Приохотились пить, курить, ставить себе ненужные для здоровья уколы, привыкли и к совсем неподходящему для русского человека коллективному занятию, переняв его у своих зарубежных сверстников в специальных журналах.

Однажды эти распушенные молодые люди поехали с низменными намерениями на дачу. Путь их лежал мимо Выставки достижений народного хозяйства. Тут-то молодые люди и приметили величественную скульптурную группу «Рабочий и колхозница». Сейчас же в их среде зазвучали грубые и неприличные шуточки, закончившиеся тем, что заводела всей компании, высунывшись из «Волги» по поясу, громким голосом стал приглашать скульптурную группу посетить дачу и разделить с молодыми людьми их досуг. Громко посмеявшись, компания уехала за город.

Достигнув природы, молодые люди доставили привезенные с собой припасы, соорудили шашлык, как следует выпили, покури-

ли, поставили друг другу вредные уколы и совсем было начали предаваться любимому занятию, как вдруг ужасный грохот потряс капитальную дачу. Зазвенела стекла в окнах и хрустела в серванте. Земля содрогалась от ударов нечеловеческой силы. Одуманные алкогольем и наркотиками молодые люди все же догадались: это «Рабочий и колхозница» приняла кощунственные приглашение и теперь приближается к даче, чтобы примерно наказать юношей и девушек за их безобразное поведение. Молодые люди со страху полезли под кровати и шкафы, со многими приключившись неприятностями физиологического свойства, а уж о том, зачем приехали, они и думать забыли до конца жизни.

До самого утра раздавались страшные шаги. Утром же оказалось, что это один человек с соседнего дачного участка решил отстроиться, договорился со садовником. Тот прикатил на сабейлке и всю ночь заколачивал в землю сваи.

Поседевшие молодые люди разошлись в разные стороны. Теперь они даже не помышляют об антиобщественном образе жизни. Но случай на даче оставил на них еще один неизгладимый отпечаток: когда во время киносеанса на экране появляется всем известная эмблема «Мосфильма», они с громкими криками прыгают под сиденья, вызывая тем самым нареканья зрителей.



«Смоленский завод радиодеталей. Трусы мужские».

(Надпись на этикетке)

«Панель — это безграничные возможности!»

(Реклама в газете)

«Управление пассажирского транспорта делает меня своими ответами полным идиотом, которым я не являюсь, так как возглавляю крупное предприятие на общественных началах».

(Из письма в редакцию)

«Спасательные круги, лодки и матрасы выбились из сил».

(Из газеты)

«Духовное песнопение вместе с Вами облагородит Вашу душу. Вас ждут друзья в клубе общества глухих».

(Из рекламной листовки)

«Настоящий акт составлен по поводу происшествия — впригвизания кошки в бочку с олифой и высказывания из бочки. От разбрызгивания получилась потеря — убыль в сумме 20 килограмм олифы, которую надлежит списать как естественные издержки хранения».

«Ты зашел в вагон, и все из него вышел? Рекопа. Никогда не поведед!»

(Реклама в метро)

Поздравление по радио:

«Передайте Диме, что он самый лучший парень на свете. Подпись: Света».

«Я ехал на мотоцикле и, так как был выпивши, налетел на машину. Упал, сломал руку, но остался жить, в чем свою вину и признаю».

(Из объяснительной)

«Одеваю «Лабиринт».

ИЗ ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ

КОМПЬЮТЕРНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ СЛУЖБЫ

Вопрос: У моей девушки всплески яичников. Скажите, она может передаваться половым путем? Максим Т.

Ответ: Максим, когда ты найдешь у себя яичники, то будешь задаваться совсем другим вопросом — как ты стал лесбиянкой и почему тебя называли мужским именем.

Вопрос: У меня это балит бок внизу и чуть вокруг поясницы. Поставьте диагноз и как лечить?

Ответ: Это называется болезнь. Лечите всякими заговорами и еще припарками. Помогает.

Вопрос: Мои руки и ноги слишком заволопели. Хочу их удушить. Что можете посоветовать?

Ответ: Зачем удалять руки-ноги? Их можно просто погнать.

Вопрос: У моего парня появились желтоватые, прозрачные, похожие на жале слюски в сперме. Что это может быть?

Ответ: Это может быть: — капельми соса с коагулированной спермой; — паразиты; — скопления мертвых сперматозоидов; — инородные тела (например, соли — нам ведь неизвестно, как они туда попали).

Вопрос: Мне 17 лет, меня никто не понимает. Когда я говорю Сереге, что я там не была, а еще скажите: месячные — это бесполезно? Я прихожу домой, иду к маме, да скажите

еще: какие есть виды помады, а она говорит (лечной) что, и я ей говорю, жалуюсь на Машку, а она ей стирать надо и она меня не слушает, очень жду ответа. Галия.

Ответ: Галия, скажи нам, пожалуйста, свой адрес. К тебе приедут очень внимательные дяди и увезут туда, где тебя все поймут.

Вопрос: Подскажите, где принимает доктор Выдрочкин, или сами напишите, как лечить гонорею свежими опилками и ртутью и что делать при осложнении?

Ответ: Нам думается, что доктор Выдрочкин уже нигде не принимает. Вы можете попробовать отыскать его в комиссии по лишению диплома или в следственном изоляторе. На свидание можете записаться в обычном порядке.

Вопрос: У моей дочери Интернет-зависимость. Она проводит в нем больше шести часов в день, а остальное время роется в книгах и лекарственных справочниках. Наверное, она еще и наркоманка? Подскажите, что делать? Мой телефон 11-22-33.

Ответ: Ваша дочь не страдает Интернет-зависимостью. Это просто ее работа — отвечать на вопросы таких индюков, как ты, папа. И перестань каждый день резать шнур от телефона, а на экономленные деньги я обещаю каждый день покупать тебе пакет кефира. Хорошо?

Из коллекции Е. СКРЯБИНОЙ

БУЛЬКА



ШУМНАЯ

ВОДКА

DISTILLED AND BOTTLED IN RUSSIA

40%

«Знал ведь, каким дураком бываю в пьяном виде, но сам с собою в одиночестве пить не могу, тянет на людей, пороситься охота».

(Из объяснительной)

«Молодой человек, неглупый, с/ч/у, хочет познакомиться с молодой девушкой до 40 лет, ребенок не помеха, отвечу всем».

(Объявление в газете)

«Любимая жена химика Сычева поздравляет его с удачным выбором супруги. Твоя Танюшка».

(Из газетных объявлений)

«Не вышел на работу 15.05.2002 года, т.к. выпил лишку пива и был этим обстоятельством привязан к туалету систематическими позывами. Возможно, что у меня простатит, кто его знает».

(Из объяснительной)

СПЕЦИАЛЬНОСТИ НЕКОТОРЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И ЛИЦЕЕВ ДАЛЬНОГО ВОСТОКА

«Пчеловод (водитель автомобилей). Срок обучения 1,5 года».

«Владелец автосервиса. Срок обучения от 3 месяцев».

«Дежурный по этажу. Срок обучения 1 год».

Прислали КИРИЛЛОВЫ

«Столкновение лоб в лоб с машиной произошло по моей вине, так как я пер на красный свет светофора, пренебрегая дорожными правилами движения. Претензий к машине не имею, повреждения ей обязуюсь оплатить».

(Из объяснительной)

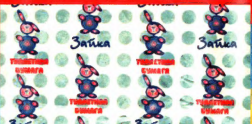
«От бабушки за километр разило старость и жадностью в одном лице».

(Из опубликованного)

«Насильник поволок женщину в кусты с целью причинить ей удовольствие. Жертва сопротивлялась одним языком».

(Из показаний)

Собрал Г. МОЛОДЦОВ



«Уважаемые пассажиры, просьба стекла руками не трогать и не лизать».

(Объявление в автобусе)

«Все для газа в одном месте».

(Реклама торгового центра)

«Во избежание детского травматизма не разрешать детям приносить в детсад сладости».

(Объявление)

«Продается половина поросенка в живом виде».

(Объявление)

«Вступлю в брак для совместного проведения свадьбы».

(Газетное объявление)

«Ввиду холода в рентгеновском кабинете делаем только срочные переломы».

(Объявление)

Собрал А. КОРОЛЕВ



Организация купит: медицинские (ртутные) градусники у населения. Реализует: ртуть.



Пиво с мужским характером – вздорное, злопамятное, шумное и бестолковое...



Фирма предлагает со склада в Киеве: куриные кубики, овечьи шарики и коровьи лепешки.

КУПЛЮ
16-этажный дом
под снос!

Полковник в отставке
НАУЧИТ
вашу жену и тещу
СТОЯТЬ
по стойке «смирно».

Вам нужна борзая?
В 24 часа научу борзеть
любую суку!

Военная часть
сдаст минные поля
под приусадебные
участки.

Счастливая мать
пятерых детей
срочно познакомится
с их отцами.



МАТЕРИАЛЫ
ПОЛОСЫ
ПОДГОТОВИЛИ:

Ф. АЛЕКСЕЕВ,
А. БАВЫКИН,
А. БРЮХАНОВ,
А. ГАРЦМАН,
С. КОКАРЕВ,
Е. МЕРКУРЬЕВ,
Е. СКРЯБИНА,
А. ФЕДОСЕЕВ



веселом настроении, а увидав собрата на велике, прибалдела пуще прежнего:

– Клево! Кайфуха! – кричат. – Дай-ка нам колеса, мы тоже побалуемся!

В общем, после той вечеринки

ПРИТЧА ОБ ИЗОБРЕТАТЕЛЕ

Было это еще в каменном веке... Один неандерталец от нечего делать придумал колесо. Показал его своим сорочникам, а те ему:

– И на кой фиг нам эта штука-овина?

– Как?! – удивился изобретатель. – Это ж такая полезная вещь, что просто страшно подумать, как без нее дальше жить можно!

– Да иди ты в баню, придурочный, – отмазнулись сорочники и пошли курить коноплю.

Гений, конечно, обиделся, но решил, что бы то ни стало всемо доказать, какое он сделал великое открытие. В общем, зафигачил еще одно колесо, поставил их рядом, соорудил между ними раму – и пошлись у него велосипеды. Сел на него и, отталкиваясь ногами, поехал на тусовку в ближайшую лесополосу.

К тому времени толпа уже напиралась героиню и пребывала в раз-

зауважали изобретателя в стае. И даже выделили ему в пещере отдельный кабинет. Ну, чтобы он мог там и дальше чего-то такого изобретать для народа. К тому же, в знак уважения, нарисовали на его двери два колеса – что-то типа эмблемы: вот, мол, какой крутой мужик у нас тут фирму организовал, даже свой товарный символ имеет!

Правда, не долго купался в лучах славы и пребывал в творческом подъеме наш самородок. Вскорости напали на ту пещеру пришедшие дикие люди, перебили всех местных мужиков, а ихних баб себе в гаремы позабрали.

А в комнате, где жил и трудился гений, сделали теплый сортир. Потому что, где ж ему еще быть, если не там, где два нуля нарисовано?..

...Темнота, одним словом.

Щ. СЛАВКИН

НОВЫЕ ЛЕГЕНДЫ

Забываться последнее время стали легенды о Летучем Голландце, которого уже давно никто не видел. Им на смену пришли легенды о Летучем Русском – огромном нефтяном танкере, неожиданно появившемся из тумана то там, то сям на побережье с лучшими пляжами, разливающим несколько тонн нефти и исчезающим до того, как придет полиция.

Начали появляться легенды о Летучем Украинце, появляющемся на газо- и нефтепроводах, выкинувшим все топливо и исчезающим в неизвестном направлении. Име-

ются слухи о появляющемся внезапно на рынках мира Летучем Азербайджанце, который захватывает рынок, собирает дань с продавцов, продает свой товар и исчезает, Летучем Молдавине, внезапно появляющемся то там, то тут и так же внезапно исчезающем, так ничего и не сделав, и Летучем Туркмене, ставшем везде, где бы он ни появился, памятником Туркменбаши...

Ожидают появления и других постсоветских слухов и легенд...

Александр БРЮХАНОВ



Рис. В. БАЛБАСА

МЕЛКИЕ ФАКТАЗИИ

ПОДКИНУТАЯ ИДЕЯ

Мальвина просовывает голову в высколоченными волосами в окошко каморки и кричит:

– Карло, ты мне вчера Буратино делал?!

– Я же тебе вчера делал.

– Слабак оказался, сломался.

– Папа Карло чешет затылок: – Что, нос? Мальвина, удивленно: – Нос? Нет... О носе-то я и не подумала.

ЛУЧШИЙ КАНДИДАТ

Мальвина – Буратино: – Давай-ка, дружок, чеши отсюда.

Тот: – Почему?

– Ко мне сейчас Карабас-Барабас придет.

– Он что же, – Буратино, обижено-обиженно, – лучше меня?

– Лучше.
– Чем же?
– Занос не оставляет.

ВОЛЧИЙ СЧЕТ

Зайчик к отцу подбегает и радостно:

– Пап, а я считать по-волчьи научился!

Заяц, не скрывая своего удивления:

– Да? Ну-ка.

– Только я наглядно, – говорит зайчик, берет в руки прутик и начинает: – Одна палочка.

– Пять минут проходит, кладет рядом второй прутик и говорит: – Две палочки.

– Еще пять минут проходит, кладет еще прутик: – Три палочки...

Заяц:

– Это кто же тебя научил?

– Лиса.

– Потому что она сказала, что волк не кролик.

Сергей ЦАЦИН

ТРИ МЕДВЕДЯ

– Кто спал на моей кровати?!

– вскричал Мишутка.

– Кто тут только на ней не спал... – вздохнула Машенька, потягиваясь.

– Шла, шла Маша по лесу, глядит – избушка.

«Ага!» – смекнула. – Это тут три медведя живут!»

Вошла, а там – один «Медведь», изобретательное объединение, и Шойгу сидит.

– И сюда добралась! – пробормotal Машенька, убега.

Стояла себе избушка неподалеку от Иерусалима. Пришли три медведя, глядят: что такое?!

– Кто сидел на моем стуле?!

– Кто ел из моей чашки?!

Кто спал на моей кровати?!

– возмущенно спросили старшие медведи.

– И ни шакала за это не заплатил! – добавил Мишутка.

Палач поправил на подлокотниках, проверил напряжение, поднял с пола белый подпаленный волосок и спросил:

– Кто сидел на моем стуле?!

Прилегла Машенька на кровать, задремала, вдруг ее кто-то будит. Открыла глаза – над ней медведь склонился.

– С Новым годом, дочка, – хотел сказать папа, снимая маску.

Да уж поздно. Машенька с воплем выпрыгнула в окно и помчалась по лесу прочь от данного домика.

Евгений ОБУХОВ

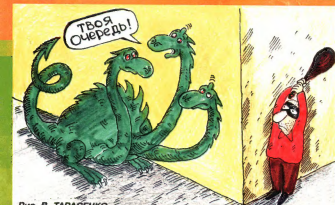


Рис. В. ТАРАСЕНКО

✕ ✕ ✕
Почему собаки лучше, чем
жены.

1. Чем позже ты приходишь, тем больше собака тебе рада.
2. Собака всегда простит тебе то, что ты поигрался с другой собакой.
3. Если собака великолепна, другие собаки не ненавидят ее.
4. Собака совершенно не обращает внимания на то, что ты назвал ее именем другой собаки.
5. Собаке нравится, когда ты разбрасываешь на полу много вещей.
6. Родители собаки никогда не призывают погостить.
7. Собаки любят рыскать на улице, а не в твоих карманах или в твоём столе.
8. Собакам нравится, когда их ласкают при всех, на улице.

9. Когда ты пьян, собака находит тебя удивительным.
10. Довольно редко случается так, что твою собаку уведит другой мужик.
11. Если ты приводишь домой другую собаку, твоя псина с радостью поиграет с вами обоими.
12. Собака не станет будить тебя среди ночи и спрашивать: «После моей смерти ты заведешь себе другую собаку?»
13. Собака позволяет надевать на нее ошейник и при этом не думает, что ты извращенец.
14. Если собака уходит, она не забирает половину твоего имущества!!!

✕ ✕ ✕
— Где находится мужик зимой?
— Не знаю, но я хотел бы, чтобы они там оставались и летом.

✕ ✕ ✕
Объявление в газете:
«Вчера в районе вокзала пристала собака, доберман, кобель, окрас черный. Хозяин, скажи своему чертову кобелю — пусть, наконец, отстанет!»

✕ ✕ ✕
Завтра состоится выставка домашних животных. Просьба выставить всех животных из дома в течение 24 часов.

✕ ✕ ✕
— А меня вчера собака покусала!
— Безенная, наверное?
— Нет, нормальная. Стал бы я безенную за хвост дергать!

✕ ✕ ✕
Парень девушке говорит:
— Мама вчера двух кроликов купила, пошла пятерых покажу...

✕ ✕ ✕
Если ваша кошка на вас залаяла, то вам пора в отпуск.

✕ ✕ ✕
Старая детская сказка. Снесла курочка яичко. Бил дед — не разбил, била баба — не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и НЕ разбилось.

Плечет дед, плечет баба, а курочка им и говорит:
— Какой козел намазал яичко «Блендамедом»?

✕ ✕ ✕
Загадка: что будет, если скрестить зайца с белкой?
Ответ: заебелка.

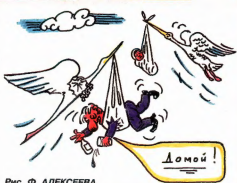


Рис. Ф. АЛЕКСЕЕВА

АНЕКДОТЫ О ЖИВОТНЫХ

Фото EPA



✕ ✕ ✕
Трое ученых решили посмотреть, что будет через две недели, если заткнуть слону задницу пробкой и хорошо кормить. Через неделю они сообразили, что вынимать пробку будет небезопасно, и решили натренировать для этого обезьянку. Настал конец эксперимента. Ученые отошли на безопасное расстояние и запустили обезьянку...
Самый осторожный, по колено в дерьме, отправился спасать остальных.
Нашел второго, в дерьме по пояс, и они пошли к третьему, который стоял в дерьме по уши, но при этом дико смеялся.

✕ ✕ ✕
Полезные советы. Если вы захотели сосчитать количество иглоу у ежика, а ему некогда — старательно сядьте на него, а потом, не спеша, у зеркала посчитайте количество ухолов.

✕ ✕ ✕
Последние слова свиньи на мясокостном: «МЕНИЯ КОЛБАСИТЬ!»

✕ ✕ ✕
Вовочка стоит у открытого окна.

— Ты что плачешь, Вовочка?
— Шарик улетел!
— Я куплю тебе десять новых шариков!
— Нет, такой собаки, как Шарик, у меня больше не будет!

✕ ✕ ✕
— Вы укротитель львов?
— Совершенно верно.
— Почему же они вас не трогают? Вы такой маленький, худенький...
— В том и весь фокус. Они жутко, когда я потолстею.

✕ ✕ ✕
...А рыбы в этой реке такие голодные, что сами вылезают на берег, извиваясь рыбаком, отбывая у них всю наживку и тут же ее следуют...

✕ ✕ ✕
Новinka японских роботостроителей! Новая модель кибербота практически неотличима от живого, но зато просит есть на пятнадцати языках, дерет обои и мебель под музыкальное сопровождение и годит строго в местах, запрограммированных хозяином.

✕ ✕ ✕
Старый узбек был палкой зауряпмившегося шайка. К ним подходит милиционер.
— За издевательство над животным платите штраф, — говорит он.

Узбек платит штраф, и когда милиционер уходит, он плачет и шика и, сокрушаясь, приговаривает:

— Родной ты мой, дорогой ты мой. Ну почему ты мне раньше не сказал, что твой старший брат работает в милиции?

✕ ✕ ✕
Эстонский коллаж для улучшения генофонда выпал российский бычка-осеменителя.
Привезли его, выпустили. Бегаёт — солнышко радуется, травка свежей. И тут видит — стоит эстонская корова. Меланхолично так жует траву, глядя в одну точку. Бычок, недолго думая, с разбега в нее сзади влетает. Корова от неожиданности теряет сознание, падает.

Бычок стоит над телом и испуганно-растерянно: «Бля, бля, бля...»

Рядом — эстонский бык (медленно, растягивая буквы):

— Эт-то не «пля-пля»... эт-то убийство...

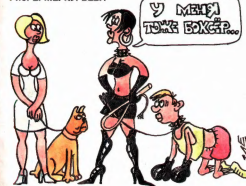
✕ ✕ ✕
Одна блоха, посмотрев на небо, говорит другой:

— Интересно, а есть ли жизнь на другой собаке?

✕ ✕ ✕
Наша кошечка тоже сначала не любила пылесос, а потом ничего — втянулась.

✕ ✕ ✕
Лесной суд приговорил зайца к смертной казни — съедению волками.
— Ваше последнее желание?
Заяц покосился на стаю волков и спросил:
— Я могу пообедать перед смертью?
— Конечно. Что будете кушать?
— Килограмм пургена!
✕ ✕ ✕
— Какое животное чаще всего мнemat поэт?
— Лобковая вошь.

Рис. Е. МЕРКУРЬЕВА



КАК СОБЛАЗНИТЬ ЖЕНЩИНУ?

Тест для аспировавшего мужчину. Сможешь ли ты соблазнить красивую женщину?

809-1112077



КРОССВОРД

«СЫН ОШИБОК ТРУДНЫХ»

По горизонтали:

3. Даровая услуга. 6. Один там не воин. 7. И царевич, и дуррак. 8. Драгоценная единица веса. 9. Эротическая муза. 11. Хата, пошедшая в гору. 13. Рыба, «попавшая» под каток. 18. Литературно-поэтическое творчество. 19. Веселый герой Марка Твена. 21. Бабочка высокого филологического звания. 23. Экспресс-кастрирование. 24. Волосы, растущие от висков по щекам. 25. Итальянский кабачок. 26. Мексиканское растение, цветущее раз в жизни. 28. Глиняный музыкальный инструмент со свистковым устройством. 29. Не велика бы... да спать не даст (посл.). 32. Детский писатель, «вредный советчик». 34. Птица быстрого полета. 36. Признак собачьей жизни. 37. Супруга оленя. 38. Французский поп. 39. В старейшей армии: полевое укрепление со рвом и бруствером.

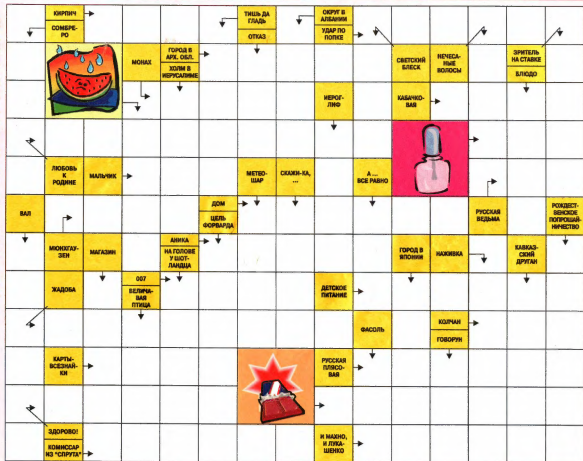
По вертикали:

1. Трава, «убивающая» зверей. 2. Сын ошибок трудных. 3. Неофициальная религиозная община. 4. То высоко, что, чам именуют. 5. Судовой салага. 10. Ценное старье. 12. Тележурналист, для которого не существует границ дозволенного, но который точно определил эти границы для других. 14. Болгарская столица юмора. 15. Судовой «картежник». 16. Предприниматель без средств. 17. Счастливая страна. 18. Мера длины на железной дороге, равная 100 метрам. 19. Подруги кошу плетут на часок, а она на век (посл.). 20. Без труда ее из пруда не вытащить. 22. Гребное судно. 27. Змея, любящая отдохнуть на дне реки. 30. Место мышиной тусовки. 31. Дорога прошлого века. 33. Человек с ложкой. 35. Переливание из пустого в порожнее — одним словом.



Сергей КАДОЧНИКОВ

СКАНВОРД «ЦЕЛЬ СОРВАДА»



Любовь МИРОНОВА



ИНОГДА ВЫБАЕТ ПРОСТО

Штирлиц проходил мимо кабинета Моллера и видит – дверь открыта и в кабинете никого нет; а на столе лежат секретные документы.

«Ага», – подумал Штирлиц, – как иногда просто можно выкрасть секретные документы! Забегает в кабинет, зайти к со стола – и к выходу.

А в это время за шторами прятался Моллер, который все видел. «Вот, голубчик, теперь ты у меня не отвертишься», – радостно думает Моллер. Тут в дверь высовывается Фига. «Хрен тебе», – теперь уже думает Штирлиц. Фига исчезает, и через некоторое время до Моллера доносится:

– Еще раз хрен тебе! Там была уборщица!

Сергей ЦАЦИН

ТАКАЯ ВОТ КАША

Раз солдат возвращался домой из армии и заночевал у какой-то доброй вдовы. Только она его предупредила, что на ужин у нее абсолютно ничего нет.

Солдат успокоил ее, мол, не горюй, мы сейчас кашу из каких-нибудь столовых или электринструментов сварим. И попросил у нее топор или на крайний случай уток или паяльник. Инструменты у нее, на счастье, дома были.

Вот взял солдат топор и пошел к соседям той женщины.

Они, конечно, спросили, что там, а он им честно ответил, что пришел от их соседки Мары Ивановны отставной солдат, разговор, мол, есть, соседи ему дверь и открыли. А он им и говорит: «Хотим кашу из топора сварить». И показывает им топор. И топор-то хороший, да вот, к сожалению, кое-чего из продуктов для каши не хватает. Не найдется ли у них чего-нибудь по-соседски.

Они сразу все поняли про бедственное положение наших солдат и вдов и без промедления все нужные, а заодно и все остальные продукты ему отдали вместе с холо-дильником...

Солдат, не будь дураком, сходил еще к одним соседям и на всякий случай попросил посуду и телевизор. Вдруг у его Мары Ивановны стаянок не окажется или телевизор забараклит, и поужинать как следует не удастся...

Третьи соседи сами, узнав про солдата, принесли выпивку и музыку...

В общем, соседи до сих пор восторгаются смекалкой того солдата вместе с милицией и прокуратурой, но не в этом суть. А суть в том, что наш солдат, где бы он ни оказался, не пропадет, если найдется набор столовых инструментов...

Александр БРЮХАНОВ

ПЕРЕД СТРОЕМ

– Солдаты! Сегодня впервые будем кидать боевые гранаты в цель, и вам должно быть ясно, что вы должны точно попасть в цель? – говорит прапорщик новобранцам.

– Ясно, товарищ Цель. Ой, извините, мы хотели сказать, товарищ прапорщик, – ответили ему солдаты.

В. СИРОТКИН

Рис. Е. СТАРОДУБЦЕВА

ПОМОГИ,
ПОМОГИ,
Я-СОЛДАТ
СВОЕЙ ЛЮБВИ!

ВЕНЕРОЛОГ



СЛОВО КОМАНДИРА

– Противогаза не надо солдату пугаться, пусть боится солдата в противогазе!

– Солдату нечего задним местом думать, за него командир подумает.

– Я в генералы не мечу, я и так кадровый военный.

– Кто до армии занимался интимом, шаг вперед! Что-о-о? Все занимались? С двамки? Во, суки, даю!

– Рядовой Фатеев, ну что ты такой прибалуханный, будто у тебя ягодицы распылились, как шарикоподшипники? Ты хоть приободришься, грудь выпреми!

– Запомни, Скворцов, я тебя научу попадать в цель, а не только на губу. Даю только срок, ты у меня отличником по стрельбе станешь, ни с одной девочкой не промахнешься.

– Чувствую, что вы с внутренним содержанием нашего туалета еще не познакомились. Это поправимо, это мы вам обещаем в самый кратчайший срок.

– Чтобы я тут развешанных голых баб не видел! Чему хорошему они вас научат? Вот именно, мозоли на пальцах натирать!

Со слов солдат записал Г. МОЛОДЦОВ

АРМЕЙСКИЕ БУДНИ

– Господа! Я ведь, кажется, запрещал вам водить девиц легкого поведения в казармы?! Разве не так?!

– Ну, так...
– Так вот! Господа! Я был не прав!!!

Китайские ученые-десантники пришли к выводу, что отсутствие у десантника вооружения с легкостью компенсируется численностью десантников и отсутствием парашютов.

На конкурсе новогоднего рисунка на военную тематику, проводившемся в в/ч 12345, победила картина «Зеленый квадрат». Автор – подполковник Малевич.

– И запомните: одна белая ракета – мы наступаем. Две белые ракеты – отступаем. Сто пятьдесят белых ракет – взорвался склад белых ракет.

И сказал прапорщик: «В колону по два становись!» И стало так...

Полковник: – Нелегка солдатская жизнь! Например, я не получил медали еще за январь!

По итогам прошлого года лучшим педагогом в армии признан прапорщик Белянетдинов, способный буквально на пальцах объяснить личному составу порядок следования чисел от одного до десяти.

– Ласточка, ласточка, я Береза! Срочно подкните блинов и огузов!

– В смысле зарядов и патронов?
– В смысле: «ЖРАТЬ НЕЧЕГО!!!»

Ростислав КРИВИЦКИЙ



Рис. В. ШУКИНА

Один парень очень хотел откосить от армии, прикинувшись близоруким. Он даже взял с собой на медкомиссию свою невесту, чтобы она подтвердила, что он почти ничего не видит. Узнав невесту, медкомиссия тут же освободила парня от службы как инвалида по зрению...

Бар в гарнизонном городишке. Подвыпившие солдаты жалеются своим distortionам.

Снайпер:
– А слабово, выпил бутылку водки, попал в пятидесяти монету с расстояния в один километр из штатной винтовки?

Пехотинчик:
– Фигня! А ты пробовал после ТРИХ бутылку водки попасть в грузовик из штатного гранатомета со ста метров?

Стойбилов:
– Сложно вы все! Никто из вас после ШЕСТИ бутылки водки не попадает из штатной лопаты в казань. А я это делаю каждый день!



ЖИВЫЕ КЛАССИКИ

Теперь можно есть все. Все, что есть, можно есть. То есть появление новых лекарств и исчезновение старых продуктов образует взаимозаменяемые пары. Обильная пища вызывает склероз сосудов.

Ограниченная — всплыть. Сидение — гипотония. Стояние — тромбофлебит. Что с человеком ни делай, он упорно ползет на кладбище...

Михаил ЖВАНЕЦКИЙ

КОНЕЧНО, УСПЕХИ МЕДИЦИНЫ ОГРОМНЫ



Десяткам тысяч возвращено зрение, миллионам возвращен слух. Правда, с появлением зрения возникают новые проблемы: квартира — ремонт, изображение в зеркале требует замены.

С возвращением слуха слышны крики в трамвае и юмор, комментарии по телевидению международной жизни.

Массу людей вылечили от болезней желудка. Им нельзя было есть жирное.

Анатолий ТРУШКИН

АГИТАТОР

Товарищи! Простым людям гонка вооружений не нужна! У меня все.

Добавлю от себя. Я через их гонку чуть концы не отдал. Газету откопал, радио, телевизор включили — они вооружаются. У меня мороз по коже. Жена как-то спокойно относится. Понятно, женщина — дети, стирка, готовка, ей не до этого. А я начал нервничать. Все это, конечно, откладывалось в организме, и, конечно, произошел стресс — пропал сон.

Только глаза закрою, они — р-раз! — на кнопку... в Пентагоне. И их ракеты на нас летят. Все. Конечно, хочется уцелеть, и начинаешь метаться по постели.

Жена говорит:

— Еще раз ногой дрыгнешь, опосышься навсегда. Кругом смерть. Во сне — они, назову — жена. Что делать?... Попробовал спать отдельно от жены. С одним Пентагоном.

Закрыв глаза — летят! Конечно, в таких случаях самое страшное — паника, но очень хочется уцелеть, и нервы не выдерживают. Короче, жена говорит:

— Еще раз крикнешь: «Спасайся, кто может», тут тебе и крышка.

Что делать? К кому обратиться за помощью? Обратился к психиатру. Он говорит:

— Голубчик, зря вы себя так изводите. Есть же верное средство против этого. Самоуничтожение.

И точно, я ото всех страхов избавился в ту же ночь. Закрыв глаза, они на кнопку, а я уже в бункере, в противогазе, на глубине один километр. Полпробуй достань меня!

Но к врачам надо вовремя обращаться, я приподнялся, внушение уже стало неуправляемым. Диван появился в бункере, телевизор цветной, потом откуда-то выходит гейша, японка такая. Села рядом и ведет себя кое-как. А я и без того на пределе!

Не знаю, чем бы у нас дело кончилось, но тут дышать стало трудно, что-то в противогазе испорчилось. Открыл глаза — жена мне подушкой лицо прикрыла, как кому-нибудь императору, и говорит:

— Ты что же, фашист, всю семью решил извести? Дети из-за тебя какую ночь без сна. То он плакал навзрыд, теперь смеется вздулом, будто шеконет его кто. Ты над кем смеешься? Над собой смеешься!

Что делать? Пошел на жертвы на следующую ночь. Отказался от телевизора, от гейши, никаких радостей — сижу в бункере один, затиснул как мышью, темно хоть глаз выколи, зато безопасно. Но тут чувствую: поддувает откуда-то. Думаю, вроде не должно так

быть на глубине один километр, и я там один, и все закрыл... Но поддувает.

Пришлось проснуться — действительно я один и действительно без одеяла. Жена ничего уже говорить не стала, забрала одеяло и ушла спать с детьми.

Что делать?! Пошел ванна! Возвсем перестал спать,



Аркадий ИНИН

НА БОЛЬНИЧНОМ И БЕЗ

Грипп. Эпидемия. Лежу болезно. Плохо! Хотя...

Жена — ласковая такая, принесла повесь, о материальных затруднениях не беседовала. Теща вынесла мусор. Сын принес потерку. С работы принес итальянцы и премию. Прочитал книгу, решил кроссворд, проверил русское по — выиграл. Сосед за стеной неделю не играет на трубе.

Наконец выздоровел. Хошу здоровый. Хорошо! Хотя...

Пошел на службу — там обычные неприятности. Жена не кормила, задела разговором о долгах. Теща ругалась за разбитую чашку. Сын принес двойку. Проверил билет спортлото — проиграл. Сосед все ночь дул на трубе.

Плохо...

сообразать как-то хладнокровно. Не спеша достаю им навстречу рубль и спокойно говорю:

— Отдаю в Фонд мира. И все ракеты назад, а я закончил наконец мертвым сном.

Теперь у меня все нормально. Раньше я боялся, подойдет на улице какой-нибудь корреспондент, спросит:

— Ну, что вот ты замучаешься, суетишься за мир вообще? Конкретно ты что-нибудь сделал? Хоть что-нибудь?

Ответить бы не всякому есть что. Верно? Если честно? А бороться всегда надо конкретно.

Когда страх повелевает? Когда ничего не делаешь. А я сперва во сне сдал рубль в Фонд мира, теперь мы всей семьей в самом деле отчисляем каждый месяц по возможности. На собраниях начал выступать, в народный контроль записался, план даю на сто десять процентов, льянство объявил бой, на улицах шлангу всякому одережваю, чтобы в мире больше порядка было и поменьше всякого безобразия. Это же все им там — кость поперек горла.

Только нужно, чтобы до каждого из наших дошло, чтобы никому из наших не было стыдно, если спросит, что сделал для мира. Тогда они в Пентагон глаз не сомкнут. Только закроют, а мы — р-раз! — и еще все по рублю, и еще все план на сто двадцать процентов! И сон у меня пропал, и они не спят. А мы в это время спокойно свои дела делаем: дома строим, детей рождаем, на концерты ходим.





Игорь ИРТЕНЬЕВ

СЛОВО О ДЕТЯХ

Я помню детство.
Что же было в нем?
В нем мой отец
порол меня ремнем,
А после лез в карман
за валидилом.
Я у него пощады не просил,
Зато потом
бесстрашно носил,
За материнские
спрятавшись подолом.
Нет, я не то чтоб
не люблю детей,
Я их люблю
с младых своих ногтей,
Но странно какую-то
любую.
Мне нравится
смотреть на них в кино,
Охотно наблюдаю их в окно,
Завидуя
их шумному здоровью.
Что делать,
но слуга покорный ваш,
Хоть и велик
его отцовский стаж,
Но, как ни горько
расписаться в этом,
Не самый пылкий в мире
из папаш,
Он не выносит гам и ералаш,
Досуг охотней отдает
газетам.
Ах, дети, дети,
вы небес награда,
Признаюсь честно,
делать вас – отрада
для сердца
и не только для него,
Да вот бедняжка,
доделывать вас надо,
Чтоб превратить
бессмысленное чадю
В нормальное
живое существо.
Оно лежит, пуская пузыри,
Поди там знай,
что у него внутри,
По мне, так
в лучшем случае опилки,

А перед ним
ты вроде как в долгу,
Ну, скажешь
пару раз ему «агу»,
Ну, пару раз
покурмишь из бутылки.
А как представишь
весь дальнейший путь,
Невольная охватывает жуть,
И дальше в беспощадно
ярком свете
ты видишь ясли,
школу, институт
И наконец-то понимаешь тут,
Что просто так
не делают дети.
А нужно было
думать головой,
И не инстинкт свой
тешить половой,
Срывать одежды,
страсть изображая.
Так вот тебе
награда за труды,
Так пожинай их
спелые плоды,
Справляй веселый
праздник урожая.
И я в Международный
день детей
Хотел бы по-простому,
без затей,
Посредством
поэтического слова
Поздравить их
от всей души своей,
Я их люблю
по-своему, ей-ей,
За наименьшим выходом иного.
Ведь я и сам
ребенком в детстве был,
И этот мой
негативистский пыл
Всерьез вам стоит
принимать едва ли.
Детей нам грудью
нужно защищать,
Чтобы они
молги себе пищащ,
Орать, пиздеть
и нохать-клеить в подвале.

Сергей КОНДРАТЬЕВ

«А МЫ ТОГДА КТО?»

Выступал я в одном учебном институте, потом, как водится, небольшое застойе. Рядом со мной сидит аспирант, который отвечает за все это мероприятие. Долго не решается о чем-то спросить, в конце концов интересуется:

– Сергей, не печальтесь ли вы в начале восьмидесятых в журнале «Юность», в Московском комсомольском?

– Да, – отвечаю, – печатался. А почему, если не секрет, такой интерес?

– Дело в том, что фамилия моя, как и у вас, Кондратьев. И зовут меня тоже Сергей. Я в начале восьмидесятых еще в школе учился, и если у меня возникали проблемы с учителями, я им очередную вашу публикацию показывал и говорил: «Да, я не сделал уроки. А почему? всю ночь расказ для «Юности» писал!»

В Одессе подходит за кулисами какой-то человек, лет под шестьдесят. Говорит:

– Сергей Львович, я одесский литератор, мы с соавтором написали книгу о Пушкине, которую сочтут за честь приобрести все библиотеки мира... По крайней мере, мне мой соавтор так сказал. Я-то просто журналист, а он пушкиновец, специалист. Эта книга будет лучшей из всех книг о Пушкине – строите у моего соавтора, он подтверждает. Ей дадут специальную премию фонда Пушкина – уж такой авторитет, как мой соавтор, знает, что говорит... Кстати, я вас сейчас познакомлю. Иван Иванович! Подойдите, пожалуйста... Иван Иванович, я же вас просил, когда мы расказ-

Попробовали – получается.

Вечером спектакль. Массовку одевают в костюмы, они выходят на сцену – яркий свет, полный зал зрителей, колокольный звон... Само собой, они оро-блены, заикаются. Ну, первую-то сцену «безмолвие» отыграли, как положено, а во второй вместо народного возмущения на сцене опять-таки полная тишина и в этой тишине одинокий голос:

– Дерibasовская, семь, второй этаж...

Иду я как-то мимо продовольственного рынка. Обгоняют два шикорно одетых молодых человека. Они уже слегка веселые, громко разговаривают, один меня увидел и закричал:

– О! «Смехопанорама» пошла!

Я думаю: как я с ними разговаривать буду – они уже веселые, я – нет... Начал – по отработанной схеме – переубеждать: дескать, вы ошиблись, меня часто за другого принимают, я на самом деле совсем не тот...

– А тогда кто вы?

Я оглядел окрестный ландшафт и брякнул первое, что пришло в голову: – А я вот эту территорию контролирую: рынок, ларьки, палатки...

Молодые люди посмотрели друг на друга и серьезно спросили:

– А мы тогда кто?

Ришард М. ЛАРИЧЕВА



мимас с москвичами, не надо сморкаться в рукав!

Виктория Лепко рассказывала байку, которую слышала от своего отца – знаменитого комика Владимира Лепко.

Дореволюционная антреприза привезла в Одессу «Бориса Годунова». Массовку, как всегда в таких случаях, набирали на месте. Выяснили объявление, отоборали необходимое количество одеситов, пригласили на репетицию.

Сцену, в которой народ безмолвствует, отрепетировали быстро. Начали репетировать ту, где народ роняет. Режиссер дает задание:

– Сделайте мне здесь небольшой «гур-гурчик».

Участники массовки, как люди нетеатральные, естественно, интересуются, что это такое? Режиссер конкретизирует:

– Пусть каждый из вас вполголоса назовет стоящему рядом свой адрес.

ПОГОВОРИМ?! НА ЛЮБИТЕЛЕМ!

Соблазнитесь на разговор

ЖИВОЙ РАЗГОВОР

8-809-1119114

Самая легкая и интересная

Самый легкий и интересный

Самый легкий и интересный



ЗАГРАНИЦА НАМ ПОМОЖЕТ!

за туч, и в ее свете тускло блеснул череп у канавы. Это вышел из шалаша старый казак Тарас Бульба. Сегодня днем он опять добывался у сына Андрея: «Сажай, кто тебя породил – я его убью!» Грозен Тарас Бульба. За сугубова-

Но вот слышится крик пугающих из заповорской колонии строгого режима. Часовой будит молодых казаков и дает им спалить дробовиками.

Постепенно все вокруг наполняется шумом голов, скрипом телег и храпом ко-



Рис. Е. МЕРКУРЬЕВА

Тихая украинская ночь, или Вечеря жа ху...

Украинская степь. В небе кружат кондоры. На земле сидят заповорские казаки, варят кулеш и спрашивают себя, какого хрена кондоры занесли в украинскую степь.

Казаки наторжее. За рекой слышен звон металла. Пыльные панки опять устроили драку с металлитами.

На землю падает вечер и разбивается насмерть. Казаки не дремлют. Они крепко спят. Лишь на часах стоит молодой казак Изя Руман. Его не смейтег трезы сутки. Но он не роняет. Прошлого часового сменяли у татар на сапоги и мыло.

Из крайнего шалаша слышна возня, вздохи и стоны. Атаман Филипп Орлик пишет первую украинскую конституцию.

Тихая украинская ночь. Лишь изредка жалобно прокричит выпь да завоет какой-то шакал. Луна выглянула из-

тость и крутой нрав в войске его называють Горбатый Заповорож.

Но нет, не совсем тиха украинская ночь. За лесом с пикамем промочет отряд татар. У них икота. Они скачут к водопою. Они не знают, что на берегу притаился славный казак Максим Кривонос (бывший боксер) со своей бригадой. Максим Кривонос тоже не знает, что он в засаде на татар. Он выскочивает панчонок. Ему нравится Наталья Варлей.

Все-таки тиха украинская ночь. Лишь во сне надвояно кашляют казаки. Сегодня а бою татары применили химическое оружие «Навоз-5», запрещенное международнои конвенцией. Оказалось, что не всем были выданы противогазы. За проявленную халатность старшина войска отстранен от занимаемой должности и посажен на кол.

ней, которых никак не могут разбудить.

Есаул строит войско на утреннюю опохмелку. Зол есаул. Он бросил коню. Точно так же он год назад бросил жену. Но в этот раз пристрелить не подлилась рука.

Скоро завтрак. Полковой кашвар Микола Гоголь берет утку у реки. Уткам больно. Грент выстрел, и редкая птица, уже почти долетавшая до середины Днепра, падает в воду. Микола достает блокнот и что-то сосредоточенно пишет.

Казаки в нетерпении. После завтрака запланирован поход на турков – в коммерческий рейс Заповорж – Стамбул. Войско предвкушает богатую добычу...

Степь, казаки варят кулеш. В небе кружат кондоры и спрашивают себя, какого хрена казаков занесли в прерию.

Александр БЕЛЯЕВ

ЕВРЕЙСКИЕ АНЕКДОТЫ

В израильском консульстве небритый божок просит вид на жительство. Консул вышел из-за стола.
– Вы кто? Перельман? Зильберман? Шнейдерман?
– Нахман.

Встречаются две подруги.
– Ах, Сонечка, слышала, твой Яша изменил тебе с Розой, Фирой и Зой.
– Да.
– Он и вообще редко ночует дома.
– Да, это правда.
– К тому же за зарплату тебе не приносит.
– Все так. Но зато он меня очень любит.

– Сема, вы можете дать прощенья нашим перспектив в экономике?
– Могу. Могут оптимистичный, могу пессимистичный и могу реальный. Реальный – в два раза хуже пессимистического.

– Бенья, говорят, Рачка с тобой развелась. Он-взя, вы же так любили друг друга!
– Любили. Но в один прекрасный день она сказала: «Милый Бенья, на твою инженерную зарплату можно два раза сходить в платный туалет. Но что делать, если закончится в третий?»

Встречаются два приятеля.
– Хайм, у тебя такой вид, будто ты в чем-то виноват.
– Да, виноват. На работе – я как еврей виноват во всем плохом, что делается в России, а дома – я виноват во всем остальном.

Молодая еврейская мама с ребенком на приеме у психиатра.
– Хайм, у тебя такой вид, будто ты с моим мальчиком. Ему уже три с половиной года, а он еще не умеет играть на скрипке.

Сидят на лавочке два старых еврея. Один, крепкий, говорит:
– Завидую вам, Яшу. У вас чуть ли не полкишник на дому. Жена – терапевт, сын – хирург, зять – уролог, внучка – психоаналитик. Чего вам еще не хватает?

– Патологоанатома.

Борис ГУРЕВИЧ

ФОТО НА ПАМЯТЬ

– А теперь, друзья мои, дорогие мои соотечественники, так сказать, россияне, давайте сфотографируемся на память о нашем отдыхе в Анталье. Так. Быстренько все становится. Да-да. Все. Вся группа. Клавдия Петровна, отпустите турок! Турка, говорю, отпустите. Вот так. Хорошо. А вы, Петр Петрович, уберите руку с талии Машеньки. Нет, не так. Нижке тоже нельзя. Не спорьте. Говорю,

нельзя, значит, нельзя. У вас, кстати, есть жена в Нижнем Тагиле. Спасибо, что напомнили? Не за что. Если законтите вспомнить о количестве своих детей – пожалуйста. Обращайтесь без всякого стеснения. Так. Хорошо стоим. Марлен Васильевич, не трясите руками и головой! Что значит – после ичерашнего? О, господи! Сиди Маркович, поддержите за руку Марлена Васильевича. А с головой что

делает? Ну привяжите шарфик к штакетнику. Так. Хорошо. Клавдия Петровна, отпустите турок! Как? Это уже другой турок? Нет. Этого тоже нельзя. Отпустите турка. У нас чисто русский проект: групповая фотография россиян на памяти. Так. Хорошо. Зинаида Филлиповна, уберите свои чмокины из кадра. Да-да. Все уберите. А я говорю, во. И сундук. А я говорю, не стырайт. Надорветесь. Это же надо столько бархлаха накопить! А-а-а... Так бы сразу и сказали, что на весь район. Ладно. Посмотрели на меня. Вот так. Катюша! Катенька, девонька наша бед комплексов, накиньте что-нибудь на себя. Да нет же. Не Вольдемар. Я говорю, что-нибудь из одежды накиньте. Да. Ну хотя бы вот это. Впрочем, купальник тоже подойдет. Прекрасно. Просто изумительно. Клавдия Петровна, отпустите турок! Что значит – для местного колорита? Фу-у-у! Ну зачем вам этот колорит?! Лучше возьмите обезьянку. Как это боитесь? А вы не бойтесь. Обезьяна, между прочим, тоже неплохо смотрится, да и не такая волосатая. Ну вот. Просто замечательно стоим. Теперь внимание. Все смотрят в объектив. Улыбаемся, улыбаемся, я сказал. Все! Снято!

Эдуард АДАМОВИЧ



Рис. А. СОСЕЛОВА

СТАРИННЫЕ ФОРМИАКСИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- ◆ Лучшее банан в руке, чем кокос на пальме.
- ◆ Не кажи «гол», пока не превратился из обезьяны в человека.
- ◆ Милуха – он и на Занзибаре Маклай.
- ◆ Поспешишь – гепарда наешься.
- ◆ Язык до Лимпопо доведет.
- ◆ Павлина бояться – с пальмы не гадить.

Эдуард АДАМОВИЧ

✕ ✕ ✕

Олигарх заслужил латергическим
сном и проснулся в 2050 году. Едва
он пришел в себя, первым делом
позвонил своему агенту, чтобы уза-
нать о своих банковских делах.
Агент сообщил ему, что у него на
счете 10 миллиардов долларов и
еще акций на 5 миллиардов.

Довольный, он вешает теле-
фонную трубку. Через минуту звонит
дежурная:

— Вы говорили четыре минуты.
С вас 6 миллиардов 600 миллионов
долларов.

✕ ✕ ✕

Идет налоговый инспектор по
улице, видит — новый ларек по-
явился, «Ремонт обуви». «Непора-
док», — подумал инспектор, подо-
шел к владельцу и выписал штраф
— 200 рублей.

На следующий день хозяин,
еврей Авраам, пришел в налого-
вую инспекцию и штраф уплатил.
Вызывает инспектора начальник и
начинает ругать: «Что же это ты,
Иван Иванович, считать разучился?».
Важности момента не понимая,
налогооблагаемую базу опреде-
лил неправильно. Давай исправ-
ляйся». Делать нечего. Пошел ин-
спектор вновь к сапожнику. До-
кументы и приказы показал,
ситуацию объяснил, штраф увели-
чил до 1000 рублей. Вдохнул са-
пожник, но спорить не стал, уплатил
на следующий день 1000 руб-
лей. А инспектора вновь начальник
вызывает и вновь отчитывает: «Ну,
Иван Иванович, ты даешь! Это же
жила золотая, а ты — всего 1000
рублей! Делай, что хочешь, говори,
что хочешь, а чтобы штраф был
увеличен». В третий раз пошел ин-
спектор к сапожнику. Вновь прика-
зы показывал и инструкции читал.
Сказал, что ошибочка вышла и
штраф-то надо уплатить аж 100
000 рублей. Сапожник только рука-
ми развел, но возражать не стал.
На следующий день все в налого-
вой ждут, когда же еврей штраф
придет платить, а того все нет и
нет... Вдруг видит — бежит Авраам,
пылит, под мышкой какую-то ма-
шинку тащит...

Вбежал к начальнику, бухнул ее
перед ним на стол: «Все, началь-
ник, не могу больше... Нам 지도 —
вы и печатать...»

✕ ✕ ✕

Прошлым летом в детском лет-
нем лагере «Смена» особенно от-
личился ребята из третьего отря-
да: они на все заработанные в со-
седнем хозяйстве деньги покупали
проституток и отпускали их на
волю!

✕ ✕ ✕

Новый налог на автомобили с
большим объемом двигателя — это
полумера. Предлагаю ввести на-
лог на воздух для людей с объ-
емом легких свыше 3,5 литра.

✕ ✕ ✕

Не в деньгах счастье — че-
ловек, имеющий десять мил-
лионов долларов, может
быть нигде не счастливее
человека, имеющего де-
вять.

Рис. Д. БЫКОВА и Ю. БЕЛЯЙЧЕВА



АНЕКДОТЫ О ДЕНЬГАХ

✕ ✕ ✕

Новый русский подход к та-
моженнику в аэропорту — для про-
хождения таможенного контроля.
Таможенник:

— Откуда прибыли?
— Ты чего, братан? Какие при-
были, в натуре — одни убытки!

✕ ✕ ✕

— Какая разница между любо-
вью и деньгами?

— Если ты разделяешь с кем-то
свои деньги, то ты от этого теря-
ешь, а если любовь — то, наоборот,
выигрываешь. Поэтому идеальный
вариант — разделять свою любовь
с тем, у кого есть деньги.

✕ ✕ ✕

Если ты хочешь, чтобы тебя
вспомнили после смерти — оставь
долги.

✕ ✕ ✕

— В старину люди были гораз-
до чувствительней, — объясняет
детям учительница литературы. —
Их добрые чувства можно было
пробуждать лирой, а это меньше
рубли...

✕ ✕ ✕

Оптимист и пессимист раз-
мышляли о высоких налогах и со-
шлись во мнении, что ничего хоро-
шего их не ждет.

— При таких высоких налогах, —
сказал оптимист, — мы скоро нач-
нем попрошайничать.

— Попрошайничать? — удиви-
лся пессимист. — А у кого?

✕ ✕ ✕

— Ты хотел бы стать поэтом с
большой буквы?

— Нет. Лучше олигархом с ма-
ленькой.

✕ ✕ ✕

Что общего между Биллом Гей-
тсом и Россией? Одинаковый ва-
лютный запас.

✕ ✕ ✕

Делали бы монеты из урана —
богачей бы в принципе не было.
Соберет кто-то больше критиче-
ской массы — и триндец!

Рис. А. и И. ЛЕВИТИНЫХ

— За что приятней всего подер-
жаться у своей будущей невесты?
— За ее пухлую сберкнижку!

✕ ✕ ✕

Диалог на книжной ярмарке:

— А сколько стоят эти книги?
— Одна 100, другая 150.

— Так ведь они же с виду оди-
наковые!

— Совершенно верно.
— Тогда в чем же разница?
— Разница в цене.

✕ ✕ ✕

Париж. Раннее-раннее утро.
Здание российской торгпред-
ства. Открывается дверь, из нее
вылетает проститутка, шлепается
злом об асфальт и, с совершенно
обалдевшим лицом, остается сид-
еть на тротуаре. К ней подходит
полицейский:

— Мадам, у вас какие-то про-
блемы? Я могу вам чем-нибудь по-
мочь?

Баба переводит на него безум-
ные, хлопающие глаза:

— Слушай, а что такое «ПОСЛЕ-
ДУЮЩАЯ ОПЛАТА В БЕЗНАЛИЧ-
НОМ ПОРЯДКЕ ПОСЛЕ ВИЗИРО-
ВАННОЙ СДЕЛКИ ОТДЕЛОМ ВА-
ЛЮТНОГО КОНТРОЛЯ НАШЕГО
БАНКА»?!!

Абрам с Мойшей собираются
взять кредит в банке для открытия
собственного дела. Служащий
банка, принявший заявление на
предоставление кредита, им гово-
рит:

— Если вам будет отказано в
предоставлении кредита, вы полу-
чите уведомление по почте. Если
же до конца недели вам не придет
никаких уведомлений, это будет
означать, что кредит вам будет
предоставлен.

Потеряв сон и аппетит, друзья
всю неделю прислушиваются к
каждому шороху за дверью. Но вот
через 4 дня к ним приходит почта-
льон и протягивает конверт. Абрам,
как более морально устойчивый,
открывает конверт, читает и гово-
рит Мойше:

— Твой брат умер.
Тут они хором:

— Слава богу!

— Вы счастливы?

— Если счастье не в
деньгах, то да!

Так много отложил на
черный день, что жал
его с нетерпением.



:-)) Год 1990-й, железнодорожная станция, трехтонный контейнер из Узбекистана с каракулем, адресован на Московское ПШО головных уборов «Задница» (!). Вот те на! По-

шевелили мозгами и пришли к выводу, что это «Зарица», ну перепутали узбекские товарищи две похожие, в прописном варианте, буквы «д» и «р».

ТЮТЕРНОЙ СЕТИ RNEV

:-)) Прихожу утром на службу, захожу в товарную контору, это то место, где обрабатывают документы на весь прибывший и отправленный со станции груз. Слышу весьма громкий голос старшего кассира: «Пусть этот х... идет к начальству!» У окошка кассы стоит маленький вьетнамец, и вся эта тирада относится к нему. Исполненный праведного начальственного гнева, я наезжаю на старшего кассира, мол, как вам не стыдно человека оскорблять! А она мне:

- Я не виновата, если он и есть х...и!
- Это как понимать?
- А вот любуйтесь! Х...и он и есть х...и!

С этими словами сует мне под

нос накладную на контейнер, а там черным по белому получается: «гражданин СРВ ЛЕ Дык Х...И».

Вьетнамец стоит рядом и бормочет: «Моя не х...и, моя ХОАЙ». И показывает мне паспорт, там буквы вроде латинские, но с какими-то хвостиками и черточками, не могу я понять, х...и он или нет.

На такой случай есть инструкция, что спорный груз хранится за счет получателя до окончательного выяснения. Хранить груз в планы нашего Х...и-Хоя не входило, товар ждал на рынке. Но та же инструкция говорит: «Есть и другой способ». И писал товарищ вьетнамец заявление начальнику станции с просьбой... считать его Х...ЕМИ! И разрешить выдать ему контейнер. Вот так!



:-)) У капитана третьего ранга Герасово была кличка Гуинглен, редкой мерзости идиотической смех и поражающее даже военных отсутствие ума. И как-то пришлось ему проверить караул. Приехал он с оранжеемного объекта и в нарушение Устава полез потихоньку в сторону постового грибка: длительность решил проверить, причем каким-нибудь неординарным способом, дабы загадать часовому задачку посложнее. А надо сказать, у нас на базе по старинке вокруг конючей вольеров на ночь ставили худощавых караульных псов. Никто никогда не слышал их лая: мы были уверены, что любой диверсант сможет элементарно пройти мимо них на секретный объект с помощью простого куска колбасы. А тут вдруг — нате вам! — где-то в кустах, да притом совсем не там, где сидит наше голодное и тощее животное, раздается заливистый и булькающий лай, потом злобное рычание, а потом — душераздирающий вой, как по покойнику. Потом пауза, и опять все по новой.

Часовой минут десять прислушивался, умылился, а затем, во время очередной паузы, громко эдак и говорит сам себе — так, чтоб «собака» слышала: — Лает, падла... Какими, не наша лает. Наша на близости сидит, чуток левее... Пристрелить суку, что ли?

Отступил потихоньку магазин, громко клацнул пустым затвором. Минут пять собака не лаяла — видимо, переваривала фразу часового. Потом снова тикнула пару раз, но уже не так уверенно.

— Боишься, стерва? То-то. Вот только гавки у меня еще разок — сразу очередь в х...лу всажу.

Собака переместилась за бургор, где ее не смогли бы достать пули часового, и яростно залаяла опять.

— Да ладно, хрен с тобой! Часовой начал клянуть на матки!

— Карательное помещение! Докладывает часовая второго поста матрос Алтухов. Слышу лай дежурного по части, капитана третьего ранга Герасово!



:-)) Участницей этой истории стала мама моего друга. Время суток подходило часам к пяти будничного вечера. Она спокойно занималась домашними делами, ждала возвращения с работы и учебы членов семьи. Тут звонок в дверь. На пороге нарисовался сосед. В акур — трелитровая эмалированная кастрюля. Вместо приветствия кричит:

— Надь (так зовут маму моего друга), че делаешь?

— ??? Борщ варю, а что? Больше не говоря ни слова, он пролетел на кухню, наполнил свою тару почти доверным соседским ужином (благотетя Надя использовала кастрюлю побольше, так что семья голодной не осталась), и опять же не тая время на обычное соседское «пока», вылетел из квартиры.

Ничего не поняв, хранительница очага продолжала готовить как и прежде домашнюю. Но прошло и получаса, как раздался новый звонок в дверь. Перед взором хозяйки возникла... жена недавнего гостя. Здесь бес приветствия уже не обошлось. А потом и откровенного разговора:

:-)) День рождения у сотрудника-программиста. На улице жара. Заходит шеф к программисту, а тот сидит в куртке-ветровке, в кабинете дубак, дверь прикрыта, кондиционер работает на полную катушку, а на столе стоит пакет прямо под кондиционером. Немой вопрос шефа.

— А, это я водку охлаждал...

:-)) Занимаемся любовью. К бурному концу доходит он один. Я осталась неудовлетворенной, сопящей и жалобно посматривающей на него.

— Да ладно, — сочувственно замечает он, — главное не победа, главное — участие!

— Надь, представляешь? Стою я на остановке. Решила заехать в магазин после работы. И тут гляжу, проезжает мой на машине. И ладно, что просто не остановился, так хахоню по газам и скрылся. Я пригласилась, а рядом-то с ним баба какая-то сидит. Вот скотина! Ну, я плюнула на дела — и домой, уж надеялась, что никуда этот кобель не денется. И что ты думаешь? Прилетаю домой, он уже дома. Ну, начинаю наезд... а он мне: «Милая, ты что? Откуда весь этот бред? Да ладно, да я вон тебя жду!» Захожу я на кухню, а пахну аквусиной еще в коридоре, а там, ты представляешь, Надь, полная кастрюля борща! Бывает же так! А я ж ему и на кухню заходить никогда не давала, и думать не думала, что он готовит уметь... Ладно, Надь, извини, пойду я... все-таки ждал меня, готовился бес своей выхорудкой...

Служба

TET A TET

8-809-1119114



ИЗ НЕПРИДУМАННЫХ ИСТОРИЙ

СЛУХИ О ГРУППЕ «БИТАЗ»

Однажды вечером группа «Битаз» после очередного выхода в свет очередного альбома честно делила деньги. Деньги считал Джон и аккуратно пачками раскладывал на равные кучки. Ринго Старки от такой тоски заснул за ударными, уткнувшись головой в вспомогательный барабан.

— Давай этому не дадим! — предложил негромко Джордж, кивнув в сторону Ринго. Тот встрепенулся, чуть со стула не упал.

— Это кому — этому — не дадим? — встравляю курдолой головой, спросил он. — Мне, что ли?

— Да хиты и тебе, — с вызовом ответил Джордж.

— Да что это за проишлов? Мы же живем в правовом государстве. Я же стул!

— Мало, значит, стул! — отшутил-ся Джордж.

И тут все засмеялись.

Александр МЕШКОВ

МОЕ ЛОУЧОМ

Что такое публикация без купюр? Это когда опубликовали, но не заплатили.

Как отличить культурного от некультурного? Очень просто. Некультурный человек покупает шоколадку и сразу ее съедает, а культурный идет с нею в театр.

По многочисленным просьбам радиослушателей песня исполняется в последний раз.

Владимир МЕЛЬНИКОВ

ЗАМЕТКИ НА МАНЖЕТАХ

Дух феминизма процветает
Уже и в цирке-шапито:
У входа зрителей встречает
Кобыла,

а не конь в пальто!

Как хорошо быть

кем-нибудь известным:

Полно восторгов,
отзывов прелестных,
Везде цветы, поклонников колонны...
А как оркестр играет похоронный!

Владимир ДЫМНОВ

В некотором театре был актер, которого никто не любил. Он всегда пытался, грубо говоря, «отдавить», где только можно. Однажды в день спектакля ему нужно было уйти раньше, и он попросил остальных о помощи. Он сказал: «Ребята, давайте первые два действия отыграем побыстрее, в начале третьего меня расстреливают, и дальше делайте, что хотите». Все согласились ему помочь, а между собой договорились проучить его.

Начинается спектакль. Наш герой быстро проговаривает свои слова, поспешно все делает, а остальные наоборот: размышляют перед своей репликой, не спеша двигаются по сцене. Антракт. Злосчастный актер опять всех обходит, говорит, что да, они славно пошутили, но пора с этим кончать, т.к. у него действительно важные дела и он опаздывает. Второй акт. Все остается как раньше: опять один из актеров торопится, а остальные — наоборот. После второго акта он уже ни к кому не подхо-

дит, обиделся. В начале третьего акта должно произойти следующее: после того, как обнаруживается, что он предатель, его должны вывести за сцену и там расстрелять. Но в решающий момент собеседник (вместо приказа о расстреле) достает пистолет и со словами: «Умири, несчастный!» — стреляет в него.

Весь фокус заключается в том, что если кого-нибудь «убивают» прямо на сцене, то ему придется лежать на этой сцене до конца акта. Поэтому после выстрела наш герой сгибается и начинает медленно ИДТИ К ДВЕРИ. Тогда другой выпускает в него всю обойму. Наш герой дергается на каждый выстрел, но ПРОДОЛЖАЕТ ИДТИ К ДВЕРИ. Тут от станы отделяется автоматчик и дает очередь по несчастному. Дергаться уже нельзя. Тогда он падает и ПОЛЗЕТ. Но главное было впереди.

Они дали ему уползти. Да, да! Потом они бросились за ним, схватили за шнурок, принесли, бросили на пол и сказали: «Сдох,

собака!» И ему все-таки пришлось лежать на сцене весь третий акт.

Экскурсия в Киевскую Лавру, в пещеры — там жили древние монахи. Экскурсовод-монах встречает посетителей, представляется, а потом говорит:

— Эти пещеры — святые места, отсюда можно связаться только с Господом. Поэтому, пожалуйста, выключите ваши мобильные телефоны...

По ПТР шел фильм с К. Расселом в главной роли: приехал в Москву американский комментатор на Олимпиаду, а тут его КГБ подставило и уткнуло за шпионаж в тюрьму. Пытки коммунистические расписаны, конечно, роскошно: поливают горячим русским чаем из самовара в кабинете следователя, охрана в тюрьме и лагере — сплошь летчики (может, и не летчики, но почему-то в летной форме). Вобщем, видно, как стараются ошарашить. Так вот, один из моментов: везут главного героя в вагоне с остальными зеками в ГУЛАГ. Пошел он в туалет пописать. Смотрит, а на стене угольком крупно так нацарапано: «Х...И», «ПИ...ДА». Он подумал некоторое время (русского не знает), подобрал с пола уголек и под бравадную музыку, с непомерно гордым взглядом рыдшником выцарапывает: «УРА!»

НОВИЗНКИ

В.П. Грубый. «Не троньте наше «Г». Сборник статей, направленных против современной реформы украинского языка. Киев, изд. «Гармидар».

И. А. Гончаров. «Облом», «Отпад», «Обиганная лавострия». Трилогия. М., изд. «Отруб».

«Юстас — Алексу». Сборник шифровок. Берлин, изд. «BE».

«Мои университеты». Справочник для поступающих в ПТУ, содержащий перечень ПТУ, переименованных в университеты.

«Как одним мужиком двух каннибалов прокормили». Хрестоматия по истории криминалистики о случаях людоедства на Руси.

«Белый клык». Практическое пособие для начинающих стоматологов. Изд. «Прикус».

Маркиз де Сад. «Как хорошо, как свежи были розги!»

Н. Гогольман-Могольман. «Нос, рот, ухо и другие органы из трех букв». Учебник альтернативной анатомии.



Рис. А. ПАШКОВА

НАГИКО И ГЛУБОКОУВАЖАЕМЫЙ ГОСПОДИН КАДЗУ МИУРА

(МАЛЫШ И КАРЛСОН)

— Халлоу, баби! (Привет, Малыш!)

— Халлоу, Карлсон! (Здравствуйте, глубокоуважаемый господин Кадзу Миура, который проводит с вами дугу на крыше!)

— Хай, баби! (Чего тебе надо?) (Показывает жестами.) Хау дую дугу? (Дуй в свою дугу! Как твои дела, Малыш?)

— Даз из фантастиш! (Пока не родила!)

— Ай вонт ю, баби! (Давай во что-нибудь поиграем, Малыш!)

— О'кей, Плейбой! (Хватит, доигрались, любите ли сладкого?) (Показывает на свой выпуклый живот.)

— Фэйсом оф тайбл энд сит даун! (Тогда давай посидим в позе лотоса, посозерцаем окружающий мир!)

— Ну! Смоки! Фэкинг оф е мазе! (Ты же знаешь, что я не употребляю сильнодействующие наркотики! Лучшие рассказы, как здоровье твоей матери?)

— Май мазе из бытюфун! (Моя мать лежит в госпитале и готовится к свадьбе. Недавно ее бил

вертолет, и теперь летчик, как честный человек, должен на ней жениться!)

— Карлсон, вот из дыз? (Что это у вас на животе за дыра, глубокоуважаемый господин Кадзу Миура, родимое пятно или пупок?)

— Ну, баби, ну. Итыз рад старз. Тайк ми! (Нет, Малыш, красная кнопка! Нажми на нее!)

— Нафинг, нафинг, нафинг! (Я хотела бы, но на фиг мне это надо? Я — девушка порядочная!!!)

— Комон, баби, комон! (Жми, Малыш! Я все беру на себя!)

— Ту би ор нот ту би! (Ты не ори, кто не рискует, тот не пьет сока!)

Малыш закрывает глаза и жмет на кнопку. Раздается взрыв.

На опушке леса выходит грибник и заворочено смотрит в сторону восходящего солнца. Мимо него пробегают две санитари с магнитофоном, Хиросима и Нагасаки. Из динамиков на весь лес валит голос «Мумий Тролля» «Владивосток-2000».

Николай КРОТОВ,
Наталья КНЯЗЕВА

Рис. Е. МЕРКУРЬЕВА



Привет от КВН

— Табуретку за ровные ножки взяли и сделали фотомоделью.

— Да, в жизни все так: возмужай за ножки... и ты уже фотомодель!

«Тайм-аут», Мелитополь

— На чемпионате мира по фигурному катанию не было равных белорусскому фигуристу. Все катались под фонограмму, а он сам пел...

БГУ

— Английский фильм «Бульдог» — еще раз о Муму.

«Главный факультет», Москва

— Коля, одолжи мне пять гривен.

— А зачем?

— Книгу хочу купить.

— А зачем тебе книга?

— Так нужно же деньги где-то складывать!

«Гоп-стоп», Житомир

— Правительство Российской Федерации решило убрать из алфавита все буквы, которые есть в нецензурных словах.

— Поздравляю! Теперь у нас нет алфавита...

«Яка обязательная», Барнаул

«КНИГАФИГАТОРТА»

Б. Спок. «Если ваш ребенок не спок». Пособие по уходу за младенцами.

Н. Некрасов. «Мороз Красный Нос». О случаях алкоголизма в студеную зимнюю пору. Изд. «Алконавт».

«Кому на Руси жить хорошо?». Телефонно-справочная книга олигархов России. М., изд. «Закзак».

«Гуттаперчивый мальчик, девочка, девушка, баба». Каталог-справочник отечественных секс-шопов.

Н.Т. БАЛИУС



Рис. В. СЕМЕРЕНКО

Д Е Б Ю Т

Молодой актер Стебанов готовился впервые выступить перед большой, то есть платящейся за билеты, публикой. И на всякий случай мечтал о крупном заслуженном успехе. Последняя репетиция, правда, началась не слишком удачно. Стебанов, игравший лакея, как-то бесцельно поклонился и неудачно сообщил:

— Кушать подано!

— Стоп! — прервал действие режиссер. — Это никуда не годится. Что за фальшивый оптимизм? Вы ж обещали приглашаете. А не голосовате... Попробуйте еще раз.

Стебанов, не колеблясь, повторил оба слова. Но режиссер, похоже, прочно вошел в любимый народом образ.

— Не верю! Как зритель — не верю! А ведь надо, чтобы люди в зале поверили. Чтоб нуторки чувствовали — вот он, рядом, накрытый стол. Суп микотаж-наторель. Порошок с хреном. Передела в белом вине. Индюк фаршированный. Демидковские пироги. Щука запеченная. Блны с икрой. Бараний бок. Грибы в сметане. Осетрины — немерено! Калуста со слезой! Слезоя, между прочим, русского крестьянина. Соус пикан. Пирожные из «Норда». Водка двадцати четырех сортов. И все это ждет! Все это для вас, ребята! Вот такой волшебной силы слова я жду от артиста.

«Выпендривается, скотина. На подзознанку давить», — с уважением подумал Стебанов. А вслух сказал:

— Кушать подано!

— Уже лучше, — одобрил режиссер. — Значительно лучше. Уже где-то на уровне бывшей колбасы за два двадцать. Может быть, даже с булкой. Но разве это масштаб для вашего таланта? Вы ж у нас Гамлет, Борис Годунов! Три сестры! Любите искусство в себе и давайте все заново.

Репетиция затянулась. Стебанов жадно впитывал основы высокого актерского мастерства. Он верил в свою художественную индивидуальность. И не ошибся.

К началу представления театр был переполнен. Билеты спрашивали за два квартала. Народ жаждал рукоплескать своим кумирам.

Стебанов шагнул на сцену, как в битву. Ощутил в себе небывалый творческий подъем. Помедлил, дожидаясь общего внимания. И разорвал тишину призывным кличем:

— Кушать подано!!

Зал на мгновение замер. Великие, волнующие слова загладили в глубины людских душ. Потом скрипнула первое кресло. За ним другие. По проходам зашевелились торопливные шаги. Забыли о спектакле и толкая друг друга, зрители плотной массой устремились в буфет. Через две минуты Стебанов остался лицом к лицу с пустотой.

Это была победа настоящего искусства.

Виктор ПЛОТИЦЫН



Рис. Л. МЕЛЬНИКА



АХ, ВЕРНИСАЖ!

ХУДОЖНИК

Олег ПАНЬКОЗ

г. Пермь





СЛОВАРЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕРМИНОВ ДЛЯ ОФИСНОЙ СЕКРЕТАРШИ

- ♦ **Дискета** – маленькая квадратная пластинка с дырочкой, лежащая в косметичке.
- ♦ **Дискковод** – щель в металлической высокой коробке, куда нужно совать маленькую квадратную пластинку с дырочкой, достав ее из косметички.
- ♦ **Монитор, дисплей** – тот же телевизор, но кроме картинок из «Плейбой» по нему бегают слабые космические латинские буквы.
- ♦ **Мышь** – симпатичная коробочка на шнурке и со своим ковриком, у нее три клавиши, нажимать на которые приятно. Вещь не тяжелая и удобная для демонстрации многозначительности лицу.
- ♦ **Команда** – любая, кроме таких, как «лечь», «быстро раздеться», «принеси кофе», которую можно увидеть на дисплее (мониторе) и все равно не понять.
- ♦ **Принтер** – то же самое, что и пишущая машинка, только печатает сама и гораздо быстрее. Бывает струйный, лазерный, а также матричный. Струйный – с хорошей струей, лазерный – с хорошим лазером, а матричный – с удобным матрасом.

Андрей
КОСТЮЧЕНКО

Здравствуйте, молодой человек, проходите. Чем могу служить?... Вы желаете пошить себе бронжилет? Это очень похвально. Сейчас преступность достигла такой степени, что приходится бронировать даже билеты в консер-

вету на медведьем меду. И вот однажды зимой сидит он в сауне. Сидит в чем мать родила – то есть в одном бронжилете. И вдруг раздается такой страшный взрыв, что даже Сергей Кожмечитович приехал. От сауны осталось

роду можно погулять с молодой женой. Никакой спецаз не страшен.

А желаете, я пошью вам бронжилет с рукавами? Тоже с бронированными. Это мое ноу-хау. Будет бронекруточка. Но рукава на молниях,

свадьба?.. Это очень важно. Для второй рекомендуется делать броню потопче. На случай агрессии со стороны первой жены. А зачем ей стрелять, когда она и так способна разорвать на кусочки. Поэтому рекомендую остановиться на этом. Бронжилет с добавками железобетона. Все натуральное, экологически чистое, без консервантов. Радиационный фон ниже нормы. Гарантия три месяца. Получил приз на Неделе высокой моды в Солнцево...

Что значит – дорого? Так ведь сколько добра вложено! Вы пошупайте. Пулевлаго-непроницаемый, с противоракетным устройством. Может проверить его на прочность. Я надеваю, а вы стреляйте... Стреляй, гад! Будешь ноу-хау, как шьют российские портные. Только навить на пистолет глушитель – иначе ты мне всех клиентов распуштаешь!

И на всякий случай – скажите напоследок: для невесты тоже будете заказывать бронжилет? Я бы тогда вам ноу-хау двухполученного скинул!

Александр ХОРТ

ЗАКРОЙЩИК

ваторию. Вам, простите, бронжилет для чего нужен? Вечерний, для работы, для отдыха?... Ах, у вас свадьба. Вы так это мое ноу-хау. Вы как желаете шить – из материала заказчика?.. Если из моего, то вам крупно повезло. Как раз сейчас мне привезли из Малайзии броню для свадебного жилета. Сделана в Гонконге по сингапурской лицензии. Вам остается только купить подкладку. Желательно нашу. Наша подкладка по мягкости не уступает нашей броне.

Вы какой фасон желаете?.. Там, где хлястик и с накладными плечами? Боже упаси! Такие бронжилеты вышли из моды еще раньше колтушки. Сейчас я покажу вам последние модели. Это мое ноу-хау. Я вообще считаю, что бронжилет нужно только шить. А если покупать, то в хороших бутиках. На нашем рынке нельзя. Там подсунут какое-нибудь барахло из искусственной брони. По нему пару раз выстрелишь из гранатомета, и оно уже вида не имеет. Хотя на огородное пугало надевай. В консерваторию в нем уже не пойдешь.

Слушайте, а вы не желаете перенести свою свадьбу на зиму?.. Я пошел бы вам бронжилет на меху. Это мое ноу-хау. И вы знаете, клиент выручает. У меня был клиент, которому я сделал бронже-

мное место. А мороз – под тридцать. И если бы не бронжилет на меху, мой клиент простудился бы. Представляете, как он рисковал.

Не желаете на меху, подберем облебенную модель. Вот притялennyй, вот фасон в стиле ретро – с кружевами и жабо, вот укороченный, с рюшечками-оборочками на магнитах. Его я брать не советую – очень эротический. Один мой клиент заказал такой. И пошел в нем в библиотеку. Так рядом с ним взорвалась две секс-бомбы.

Вот молодежная модель – отделанный джинсой. Это больше подходит для дискотек. Тут даже потайной шк имеет, держит наркотики.

Нет, насчет белого, я не ноу-хау. Его только на подиуме демонстрировать. А для повседневной носки он очень непрактичный. Во-первых, маркий. А во-вторых, очень вызывающий. Представляете, гости собрались на свадьбу. Вдруг они узнают, что в ресторане готовится теракт. Начинается паника. И тут появляется вы, весь в белом... Как привидение. Дети знакомки остаются могут.

Лучше вам подобрать что-нибудь торжественное. Например, этот. В нем вы будете чистый денди. В комплекте с ним бронированная водолазка. В таком после свадьбы и по го-

отстегиваются. В таком жилете есть, конечно, маленький недостаток – в нем сильно потеешь. Когда молния заедает. Одним мой клиент задел в таком на юг. Возвращается, жена говорит, что у него замечательный загар. А он признается, что и на пляж не ходил. Это ужасно.

Где? Где вы увидели бронжилет, эlegantный, как рокаль?.. Это есть рокаль. Он вам маловат. Не станете же вы надевать его через голову!

Лучше этот примерьте... Нет, не подходит – он вас полнит. Вы в нем не человек, а прямо бронилет. Только Ленья наверху не хватает...

Простите за нескронный вопрос, это у вас первая



Рис. М. РАХИМОВА и Ю. БЕЛЫЙЧЕВА

КОРОТКО О РАЗНОМ

- ✓ **Представляете**, сколько бы новых законов открыл Ньютон, если бы ему на голову упал ящик с яблоками?
- ✓ **Новости кино**. На днях в столичном Доме кино состоялась премьера продолжения фильма «Интердевочка» под названием «Утомленная мужиком».
- ✓ **Любовь зла**. Мастер золотые руки Левчук, рассердившись на свою жену, подарил ей часы, которые показывают жене не только время и число, но и сколько ей лет.
- ✓ **Для вас, книголюбы**. Недавно обнаружены мемуары Пятницкой, в которых рассказывается, как он из Робинзона Крузо сделал дикаря.
- ✓ **На страже родины**. Во время вручения правительственных наград в Марининском дворце отпущивший рядовой Петренко, который закрыл своим грудью командира.
- ✓ **Полезный совет**. Если вам некому почастовать снугу, дайте ее покусать коварам, и она будет чистая сама.
- ✓ **Удар по рейтингам**. Вчера в концерте по заявкам какой-то морзавец опять заказал для президента страны песню «Я тебя не люблю».
- ✓ **Если орбитальная космическая станция «Мир» имела все удобства, то почему космонавты все время выходили в открытый космос?**

✓ **Советы врачей**. От коллик в животе достаточно принимать по три наперстка в день.

✓ **Оказываются**, у многих женщин древнейшая профессия просто hobby.

✓ **ЖЭЛ**. Оказываются, Самсон, раздирающий пасты льву, вовсе не был таким злым, как считали. Просто ему сказали, что львов, как и птиц, надо есть руками.

✓ **И себ и людям**. Вы сделаете дворнику приятно, если на праздники спрысните мусор дезодорантом.

✓ **О тонкостях разведки**. В конце каждой шифровки Штриллину напоминали: «Юстас, не забудите выключить московское радио».

Евгений МИКУНОВ

ЕЩЕ НЕОБЪЯВЛЕННЫЙ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Клуб пикер

ВМЕСТЕ С ВАМИ

ПЛЮС ПЯТЬ ЖУРНАЛОВ
ЭРОТИЧЕСКИХ КОМИКСОВ

ЦЕНА КОМПЛЕКТА:
5 журналов
5 эротических комиксов
подарочный
поздравитель
160 руб.

Присылайте заявку
по адресу: 107143,
Москва, д/а
Будимирский С.В. (8С)

Всегда приятно: только мы, адрес, ф.и.о.

КАКОГО ВЫ НИКОГДА НЕ ВИДЕЛИ И НЕ ЧИТАЛИ

✱ ✱ ✱

— Дорогая!
— Да, любимый?
— Ты знаешь, о чем я думаю? По-моему, ты со временем становишься все менее нежной и ласковой со мной...

— Ты че, мудака? Че ты за бред несешь?

✱ ✱ ✱

Дاما выбирает ткань на платье.
— Учите, — говорит продавец, — что поперечные полосы делают фигуру полнее.

— Неужели вы думаете, что я собираюсь их есть?

✱ ✱ ✱

— Послушайте, — говорит хозяйка своей квартирке, — мне надоели эти ночные визиты вашего поклонника!
— А что, — удивляется та, — он ходит и к вам?

✱ ✱ ✱

Молодая девушка пробирается сквозь толпу в переполненном автобусе. Один интеллигент берет ее за талию и помогает пройти.

— Убери от меня свои грязные лапы, козел!

Пробирается дальше. Другой мужик, уступая дорогу, задевает ее плечом.

— Ну ты, жлоб здоровый, не трогай меня своими граблями.

Почти у выхода молодой парень поворачивается спиной и прижимается к сиденью, уступая дорогу.

— Вот сволочь какая, даже не посмотрел.

✱ ✱ ✱

Женщина говорит правду два раза в день.

Первый раз — когда просыпается утром: «Так, пора вставать, сегодня надо столько всего сделать».

Второй раз — когда ложится спать: «Уфф, как же я устала, а так ничего сегодня и не сделала».

✱ ✱ ✱

— Вася, а Вася!
— Ну че тебе?
— А ты, если бы бабой был, в «Плейбое» меня снялся бы?

— Ну, это смотря сколько заплатили бы.

✱ ✱ ✱

— Вот сука! Все вы, бабы, такие!

✱ ✱ ✱

Сейчас многие девушки носят с собой баллончик со слезоточивым газом. На тот случай, когда захочется поплакать, а не получить.

-СОБАКАМ НА ТРОИХ?!

Рис. В. ИЖВОЛДИНА

АНЕКДОТЫ ПРО МУЖЧИН И ЖЕНЩИН

✱ ✱ ✱

Чтo говорят женщины.

В 20 лет: «И те 2 — 3 года молодости, что мне остается...»

В 35 лет: «И те 5 лет молодости, что мне остается...»

В 40 лет: «И те 10 лет молодости, что мне остается...»

✱ ✱ ✱

Опытный дознаватель учит приятеля: «С женщиной надо уметь обращаться. Ты всего от нее добьешься, главное — ни в чем ей не уступать. Вот на прошлой неделе был случай с одной. Колотила она мне в дверь, умоляла открыть, плакала, злилась. А я был неприступен. Так ее и не выпустили».

✱ ✱ ✱

Когда мужчины спрашивали ее о возрасте, она кокетливо смеялась и отвечала, что женщине столько лет, на сколько она выглядит. Некоторые ей верили и имели больше проблемы — паршивые еще не было пятнадцати.

✱ ✱ ✱

— Катя, я хочу познакомиться тебя с моим отцом.

— Прекрасно!

— Только он попросил, чтобы ты подружись с собой завтра.

✱ ✱ ✱

— У тебя кто-то до меня был?

— Да.

— И кто?

— Не знаю. Я спрашивала: «Кто там?», но он не отвечал.

✱ ✱ ✱

Моя новая подруга сказала мне, что у меня фигура как у бога. А потом я узнал, что она исповедует буддизм.

✱ ✱ ✱

— Как заставить женщину замолчать?

— Спросить ее, о чем она думает.

✱ ✱ ✱

— Что у пожилых женщин между грудями, а у молодых нет?

— Гупт.

✱ ✱ ✱

— Почему мужчины сидят раньше женщин?

— Потому что у женщин одна яйцеклетка, а у мужчин 10 миллионов сперматозоидов. И за каждый душа болит.

✱ ✱ ✱

Я непривлекателен. Вы чертовски непривлекательны. Только зря время терю...

✱ ✱ ✱

Он ей: — Знаешь, о чем я сейчас мечтаю?

— Нет, дорогой.

— О том, чтобы ты так больше не говорила.

✱ ✱ ✱

— Я с девочкой на улице познакомилась. Вот у меня от нее записка. Вот: «От Вали».

— Не «От Вали», а «отвали»!

✱ ✱ ✱
— Девушка! Вам так идет эта паранджа!

✱ ✱ ✱

Воспитанный мужчина, посоветовав кривоногой девушке идти в кавалерию, не будучи уточняя мотивацию своего совета.

✱ ✱ ✱

— Почему женский ум не поддается оценке?

— Потому что не существует таких мелких монет.

✱ ✱ ✱

Если вы стали думать о смене пола, то сначала почитайте крышу.

✱ ✱ ✱

Встречаются две подружки:

— Ой! Слушай, ты так здорово пожула! Какой-нибудь новый суперпрепарат принимала?

— Да нет, обыкновенную воду из-под крана!

— Да ты что! И в каком режиме?

— По одному стакану за три дня до еды.

✱ ✱ ✱

— Дорогой, я похожа на идеальную женщину?

— Что ты! Ты — нечто большее!

— И насколько?

— Килограмм на 50...

✱ ✱ ✱

На балу танцор спрашивает свою партнершу:

— Это у вас, девушка, очень красивая сестра?

— Нет, у моей сестры!

✱ ✱ ✱

Если женщина обладает легким характером, то вполне возможно, она придерживается такого же поведения.

✱ ✱ ✱

Если президентом страны станет женщина, то нам придется работать не на дядю, а на тетю!

✱ ✱ ✱

Парень и девушка едут в лифте. Он говорит ей:

— Вы знаете, из-за вас я потерял покой, я не могу нормально спать, хочу как тысь по комнате, я просто сам не свой.

А она ему отвечает:

— Скажите это лучше моему отцу.

— Так это Он включает этот дурацкий магнитофон!!!

У мужчин имеется множество недостатков, а у женщин — только два: то, что они говорят, и то, что они делают.

ПОЧЕМУ
РЕЗИМУ
ЛИБАЯ ?!



Рис. Е. МЕРКУРЬЕВА

8-809-1119125 для мужчин

Позвони!

24 часа

Клуб знакомств

Мы будем вместе!

Создайте связь с будущим партнером из Москвы

8-809-1119126 для женщин

С К А Н В О Р Д

Составил М. ЛОБАЧЕНКО

Рисунки О. ПАНЬКОВА

СОРА КАША- НИКОВ	СУПЕР- СЛОЙ	ЯПОНИЯ ЦАРСТВО ЖЕНЩИН	СВЯЩЕН- НЫЙ ВЫК	ПОКАЗА- ТЕЛЬ НЕРВОЗ- НОСТИ					
ЖИРАФ И КОНСЕР- ВАТОР, И ЛИБЕРАЛ									
ГЕРОЙ ГРАЖДАН- СКОЙ ТВЕНИ				ПАСТУК ИЗ ПОСЛО- ВИЦЫ					
		ПОПУГАЙ	ЗАКОСЫ- ВШИЙ КВАДРАТ						
ЛОВУШКА ДЛЯ КОЛО- ДЯЩЕГО	ДРАГОЦЕН- НАЯ МЕРКА БУЙВОЛ				ЦАРСКИЕ ПАЛАТЫ	РЫБА ... С БОЛЬШИМ УСОМ	МАГ		
ЧЕЛОВЕ- ЧЕК (КАРТ.)					ПОШНЫЙ СТИЛЬ ВЫМОГА- ТЕЛЬ				
АМЕРИК. РЕЖИССЕР ("ТУТОМ")	СОДЕРЖИ- МОЕ ДЕШЕВОЙ КОЛБАСЫ	КУРАГА			ПОРТ В ЯПОНИИ	ИТОГ ВОЙНЫ	... КУТОР		
			ПЛАТЕЖ- НЫЙ ЗНАК	... САПЬЕНС			ПРОБА	ДУХОВ- НОСТЬ	
	СЛУЖИТЕ- ЛЯ ЦЕРКВИ	СОБРА- ТЕЛЬ ПРИН- ЦЕСС (ОРИН, КАНДИ)	РАЗЛИВАН- НОЕ	ОСМОТР ЖАЛЮЗИ				ЗАМ. ВОСКА	
				ВЫПЕЧКА					
	ФАЛЬШЬ	... НЕ- ДОВЕРЯ				БЕРЕЖОК			
	ЛЕСНАЯ ПТИЧКА	ВЕРТОЛЕТ			ГАЙКИН МУЖИК			СТОРОНА ФРОНТА	
	МЕЧ...					РЕКА ПЕРЕД ПЛОТИНОЙ	МЕТЛА		
					НАПИТОК ИЗ МОЛОКА		МЕДНЫЙ ВЕЛИКАН СОВЕТСКИЙ АКТЕР		
					ЩЕДРА				
					ПАТРИК- ЕВНА				
					ДУШИСТОЕ В-ВО				
					ВОЗВРАТ- НОЕ ОРУЖИЕ				
					ШЛО НА ...				



КАМЕАДОЗОН

ISSN 1560-280X

